SONY

4-440-390-**21**(1)

# FM/AM Compact Disc Player

Operating Instructions GB

Mode d'emploi FR

## Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom of the unit. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. WX-GT80UI Serial No. _____

To cancel the demonstration (DEMO) display, see page 6.
Pour annuler l'affichage de démonstration (DEMO), reportez-vous à la page 5.

Be sure to install this unit in the dashboard of the car for safety.
For installation and connections, see the supplied installation/connections manual.

## Warning

**FOR UNITED STATES CUSTOMERS. NOT APPLICABLE IN CANADA, INCLUDING IN THE PROVINCE OF QUEBEC.**

**POUR LES CONSOMMATEURS AUX ÉTATS-UNIS. NON APPLICABLE AU CANADA, Y COMPRIS LA PROVINCE DE QUÉBEC.**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.
These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

**CAUTION**
The use of optical instruments with this product will increase eye hazard.

**For the State of California, USA only**
Perchlorate Material – special handling may apply, See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate
Perchlorate Material: Lithium battery contains perchlorate

SiriusXM READY

SiriusXM Connect Vehicle Tuner and Subscription sold separately.
www.siriusxm.com
Sirius, XM and all related marks and logos are trademarks of Sirius XM Radio Inc. All rights reserved.

ZAPPIN and Quick-BrowZer are trademarks of Sony Corporation.

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. App Store is a service mark of Apple Inc.

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Pandora, the Pandora logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.

Android is a trademark of Google Inc. Use of this trademark is subject to Google Permissions.

**Note on the lithium battery**

Do not expose the battery to excessive heat such as direct sunlight, fire or the like.

**Warning if your car's ignition has no ACC position**

Be sure to set the Auto Off function (page 24). The unit will shut off completely and automatically in the set time after the unit is turned off, which prevents battery drain. If you do not set the Auto Off function, press and hold (SOURCE/OFF) until the display disappears each time you turn the ignition off.

# Table of contents


Getting Started . . . . . 6
Canceling the DEMO mode . . . . . 6
Setting the clock . . . . . 6
Location of controls . . . . . 7
Main unit . . . . . 7
RM-X211 Remote commander . . . . . 9
Radio . . . . . 10
Storing and receiving stations . . . . . 10
RDS . . . . . 10
CD . . . . . 11
Playing a disc . . . . . 11
USB devices . . . . . 12
Playing back a USB device . . . . . 12
iPod . . . . . 13
Playing back iPod . . . . . 13
Operating an iPod directly — Passenger control . . . . . 14
Pandora® via USB (iPhone) . . . . . 14
Streaming Pandora® . . . . . 14
App Remote . . . . . 16
Two-way Music Control with iPhone . . . . . 16
Searching and playing tracks . . . . . 17
Playing tracks in various modes . . . . . 17
Searching a track by name — Quick-BrowZer™ . . . . . 17
Searching a track by listening to track passages — ZAPPIN™ . . . . . 18
Changing the illumination . . . . . 19
Changing the color of display and buttons — Dynamic Color Illuminator . . . . . 19
Advanced color setting . . . . . 20
Sound Settings and Setup Menu . . . . . 21
Enjoying sophisticated sound functions — Advanced Sound Engine . . . . . 21
Adjusting setup items . . . . . 24
Using optional equipment . . . . . 27
Auxiliary audio equipment . . . . . 27
SiriusXM Vehicle tuner . . . . . 27

Additional Information . . . . . 28
Precautions . . . . . 28
Maintenance . . . . . 30
Specifications. . . . . 30
Troubleshooting . . . . . 31

# Getting Started

## Canceling the DEMO mode

You can cancel the demonstration display which appears while this unit is turned off.

1 **Press (MENU), rotate the control dial until "DISPLAY" appears, then press it.**

2 **Rotate the control dial until "DEMO" appears, then press it.**

3 **Rotate the control dial to select "DEMO-OFF," then press it.**
The setting is complete.

4 **Press ⮌ (BACK) to return to the previous display.**
The display returns to normal reception/play mode.

## Setting the clock

The clock uses a 12-hour digital indication.

1 **Press (MENU), rotate the control dial until "GENERAL" appears, then press it.**

2 **Rotate the control dial until "CLOCK-ADJ" appears, then press it.**
The hour indication flashes.

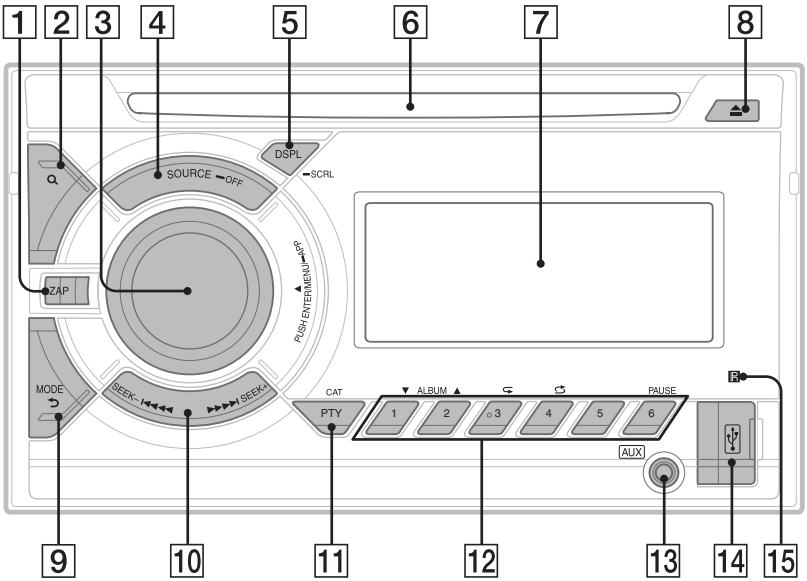
3 **Rotate the control dial to set the hour and minute.**
To move the digital indication, press (SEEK) +/–.

4 **After setting the minute, press (MENU).**
The setup is complete and the clock starts.

To display the clock, press (DSPL).

# Location of controls

## Main unit




This section contains instructions on the location of controls and basic operations.

1 **ZAP button** page 18
To enter ZAPPIN™ mode.

2 **(BROWSE) button** page 15, 17, 27
To enter the Quick-BrowZer™ mode (CD/USB); list the station (Pandora® via USB); list the channels (SiriusXM).

3 **Control dial/ENTER/MENU/APP button** page 18, 24
Rotate to adjust volume.
Press to enter setup mode.
Press and hold for more than 2 seconds to establish App Remote.
After pressing (SOURCE/OFF), rotate then press to change the source.

4 **SOURCE/OFF button**[*1][*2]
Press to turn on the power; select the source (Radio/CD/USB/Pandora® via USB/AUX).
Press repeatedly to change to another source.
Press and hold for 1 second to turn off the power.
Press and hold for more than 2 seconds to turn off the power and the display disappears.

5 **DSPL (Display)/SCRL (Scroll) button** page 10, 11, 12, 13, 15, 28
To change display items (press); scroll a display item (press and hold).

6 **Disc slot**
Insert the disc (label side up), playback starts.

**7 Display window**

**8 ⏏ (Eject) button**
To eject the disc.

**9 ⮌ (BACK)/MODE button** page 10, 14, 15
Press to return to the previous display; Select the radio band (FM/AM).
Press and hold to enter/cancel the passenger control (iPod); enter the bookmark mode (Pandora® via USB).

**10 SEEK +/– buttons**
**Radio**:
To tune in stations automatically (press); find a station manually (press and hold).
**CD/USB**:
To skip a track (press); skip tracks continuously (press, then press again within about 2 seconds and hold); reverse/fast-forward a track (press and hold).
**Pandora® via USB**:
To skip a track (press (SEEK) +).
**App Remote**[*3]:
To skip a track (press).

**11 PTY (Program Type)/CAT (Category)**[*4] **button** page 10, 27
To select PTY in RDS.
To select the category in SiriusXM.

**12 Number buttons**
**Radio**:
To receive stored stations (press); store stations (press and hold).
**CD/USB**:
(1)/(2): **ALBUM ▼/▲** (during MP3/WMA/AAC playback)
To skip an album (press); skip albums continuously (press and hold).
(3): **⮎ (Repeat)**[*5] page 17
(4): **⮌ (Shuffle)** page 17
(6): **PAUSE**
To pause playback. Press again to resume playback.
**Pandora® via USB**:
(1)/(2): **Thumbs down (▼)/up (▲)** (press and hold for 1 second) page 15
(6): **PAUSE**
To pause playback. Press again to resume playback.
**App Remote**[*3]:
(6): **PAUSE**
To pause playback. Press again to resume playback.

**13 AUX input jack** page 27

**14 USB port** page 12, 13, 14, 16

**15 Receptor for the remote commander**

*1 If a SiriusXM Vehicle tuner is connected: when (SOURCE/OFF) is pressed, the connected device ("SIRIUSXM") will appear on the display. Press (MODE) to select the desired SiriusXM Vehicle tuner band.

*2 If App Remote is established with iPhone, the application name appears on the display when selecting the source.

*3 When App Remote is established with iPhone. Depending on the application, certain operations may not be available.

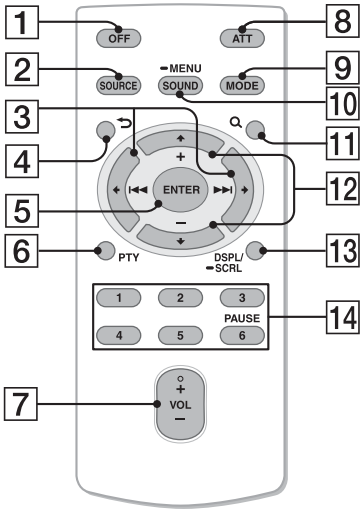
*4 When the SiriusXM Vehicle tuner is connected.

*5 This button has a tactile dot.

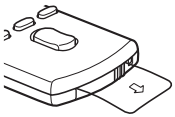
**Note**

If the unit is turned off and the display disappears, the unit cannot be operated with the remote commander unless (SOURCE/OFF) on the unit is pressed, or a disc is inserted to activate the unit first.

## RM-X211 Remote commander




Remove the insulation film before use.



**1 OFF button**
To turn off the power; stop the source.

**2 SOURCE button**[*1][*2]
Press to turn on the power.
Press repeatedly to change to another source (Radio/CD/USB/Pandora® via USB/AUX).

**3 ← (I◄◄)/→ (►►I) buttons**
To control Radio/CD/USB/Pandora® via USB/APP Remote, the same as (SEEK) –/+ on the unit.
Setup items can be operated by ← →.
After pressing (SOURCE), press ← → to change the source.

**4 ⮌ (BACK) button**
To return to the previous display.

**5 ENTER button**
To apply a setting.

**6 PTY (Program Type) button**

**7 VOL (Volume) +**[*3]**/– button**

**8 ATT (Attenuate) button**
To attenuate the sound. To cancel, press again.

**9 MODE button**[*1]
Press to select the radio band (FM/AM); Press and hold to enter/cancel the passenger control (iPod); enter the bookmark mode (Pandora® via USB).

**10 SOUND/MENU button**
To enter the SOUND menu directly (press); to enter setup mode (press and hold).

**11 Q (BROWSE) button**

**12 ↑ (+)/↓ (–) buttons**
To control CD/USB/Pandora® via USB, the same as (1)/(2) on the unit.
Setup items can be operated by ↑ ↓.

**13 DSPL (Display)/SCRL (Scroll) button**

**14 Number buttons**
To receive stored stations (press); store stations (press and hold).
To pause playback (press (6)).

*1 If a SiriusXM Vehicle tuner is connected: when (SOURCE) is pressed, the connected device ("SIRIUSXM") will appear on the display. Press (MODE) to select the desired SiriusXM Vehicle tuner band.

*2 If App Remote is established with iPhone, the application name appears on the display when selecting the source.

*3 This button has a tactile dot.

# Radio

## Storing and receiving stations

**Caution**

When tuning in stations while driving, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

### Storing automatically — BTM

**1 Press (SOURCE/OFF) repeatedly until "TUNER" appears.**

To change the band, press (MODE) repeatedly. You can select from FM1, FM2, FM3, AM1, or AM2.

**2 Press (MENU), rotate the control dial until "GENERAL" appears, then press it.**

**3 Rotate the control dial until "BTM" appears, then press it.**

The unit stores stations in order of frequency on the number buttons.

**Tip**

You can also press (SOURCE/OFF), rotate the control dial to select "TUNER," then press it to select the source.

### Storing manually

**1 While receiving the station that you want to store, press and hold a number button (1 to 6) until "MEM" appears.**

### Receiving the stored stations

**1 Select the band, then press a number button (1 to 6).**

### Tuning automatically

**1 Select the band, then press (SEEK) +/– to search for the station.**

Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

**Tip**

If you know the frequency of the station you want to listen to, press and hold (SEEK) +/– to locate the approximate frequency, then press (SEEK) +/– repeatedly to fine adjust to the desired frequency (manual tuning).

## RDS

FM stations with Radio Data System (RDS) service send inaudible digital information along with the regular radio program signal.

**Notes**

- Depending on the country/region, not all RDS functions may be available.
- RDS will not work if the signal strength is too weak, or if the station you are tuned to is not transmitting RDS data.

**Changing display items**

Press (DSPL).

### Selecting PTY (Program Types)

Use PTY to display or search for a desired program type.

**1 Press (PTY) during FM reception.**

The current program type name appears if the station is transmitting PTY data.

**2 Rotate the control dial until the desired program type appears, then press it.**
The unit starts to search for a station broadcasting the selected program type.

### Type of programs

**NEWS** (News), **INFORM** (Information), **SPORTS** (Sports), **TALK** (Talk), **ROCK** (Rock), **CLS ROCK** (Classic Rock), **ADLT HIT** (Adult Hits), **SOFT RCK** (Soft Rock), **TOP 40** (Top 40), **COUNTRY** (Country), **OLDIES** (Oldies), **SOFT** (Soft), **NOSTALGA** (Nostalgia), **JAZZ** (Jazz), **CLASSICL** (Classical), **R AND B** (Rhythm and Blues), **SOFT R B** (Soft Rhythm and Blues), **LANGUAGE** (Foreign Language), **REL MUSC** (Religious Music), **REL TALK** (Religious Talk), **PERSNLTY** (Personality), **PUBLIC** (Public), **COLLEGE** (College), **WEATHER** (Weather)

**Note**

You may receive a different radio program from the one you select.

## Setting CT (Clock Time)

The CT data from the RDS transmission sets the clock.

**1 Set "CT-ON" in setup (page 24).**

**Note**

The CT function may not work properly even though an RDS station is being received.

# CD

## Playing a disc

This unit can play CD-DA (also containing CD TEXT) and CD-R/CD-RW (MP3/WMA/AAC files (page 29)).

**1 Insert the disc (label side up).**
Playback starts automatically.

To eject the disc, press ⏏.

**Notes**

- When ejecting/inserting a disc, keep any USB devices disconnected to avoid damage to the disc.
- Corresponding codec is MP3 (.mp3), WMA (.wma) and AAC (.m4a).

### Changing display items

Press DSPL.
Displayed items may differ depending on the disc type, recording format and settings.

# USB devices

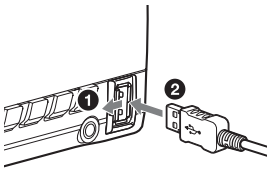
- MSC (Mass Storage Class)-type USB devices compliant with the USB standard can be used.
- Backup of data to a USB device is recommended.
- MSC (Mass Storage Class)-type Android™ Phone compliant with the USB standard can be used.
  Depending on the Android Phone, setting the USB connection mode to MSC is required.

**Notes**

- Connect the USB device after starting the engine.
  Depending on the USB device, malfunction or damage may occur if it is connected before starting the engine.
- Corresponding codec is MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) and AAC (.mp4).
- For details on the compatibility of your USB device, visit the support site on the back cover.

## Playing back a USB device

**1 Open the USB cover, then connect the USB device to the USB port.**




Playback starts.

If a USB device is already connected, to start playback, press SOURCE/OFF repeatedly until "USB" appears.

To stop playback, press and hold SOURCE/OFF for 1 second.

To remove the USB device, stop the USB playback, then remove the USB device.

**Note**

Do not use USB devices so large or heavy that they may fall down due to vibration, or cause a loose connection.

### Changing display items

Press DSPL.
Displayed items may differ depending on the USB device, recording format and settings.

**Notes**

- The maximum number of tracks is 10,000.
- It may take time for playback to begin, depending on the amount of recorded data.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) MP3/WMA/AAC file, elapsed playing time may not display accurately.
- Playback of the following MP3/WMA/AAC files is not supported.
  - lossless compression
  - copyright-protected
  - DRM (Digital Rights Management) files
  - Multi-channel audio files

# iPod

In these Operating Instructions, “iPod” is used as a general reference for the iPod functions on the iPod and iPhone, unless otherwise specified by the text or illustrations.

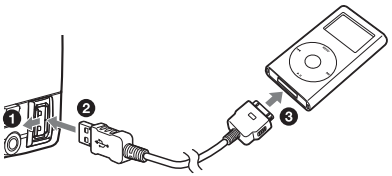
For details on the compatibility of your iPod, see “About iPod” (page 29) or visit the support site on the back cover.

## Playing back iPod

Before connecting the iPod, turn down the volume of the unit.

**1 Open the USB cover, then connect the iPod to the USB port with the USB connection cable for iPod (not supplied)*.**

* RC-100IP USB connection cable for iPod is recommended.



The tracks on the iPod start playing automatically from the point last played.

If an iPod is already connected, to start playback, press SOURCE/OFF repeatedly until “USB” appears. (“IPD” appears in the display when iPod is recognized.)

To stop playback, press and hold SOURCE/OFF for 1 second.

To remove the iPod, stop the iPod playback, then remove the iPod.

**Caution for iPhone**

When you connect iPhone via USB, phone call volume is controlled by iPhone, not the unit. Do not inadvertently increase the volume on the unit during a call, as sudden loud sound may result when the call ends.

**Tip**

The iPod is recharged while the unit is turned on.

**Resuming mode**

When the iPod is connected to the unit, playback starts in the mode set by the iPod. In this mode, the following buttons do not function.

– 3 (⇆)
– 4 (↻)

**Changing display items**

Press DSPL.

**Note**

Some letters stored in iPod may not be displayed correctly.

## Skipping albums, podcasts, genres, playlists and artists

| To | Do this |
|---|---|
| Skip | Press 1/2 (ALBUM ▼/▲) [press once for each skip] |
| Skip continuously | Press and hold 1/2 (ALBUM ▼/▲) [hold to desired point] |

## Operating an iPod directly — Passenger control

You can operate an iPod directly even when it is connected to the unit.

**1 During playback, press and hold (MODE).**

"MODE IPOD" appears and you will be able to operate the iPod directly.

To exit the passenger control, press and hold (MODE).
"MODE AUDIO" will appear and direct operation of the iPod will not be possible.

**Note**

The volume can be adjusted only by the unit.

# Pandora® via USB (iPhone)

Pandora® is available to stream music through your iPhone. You can control Pandora® on a USB-connected iPhone from this unit.
Download the latest version of the Pandora® application and obtain more information from www.pandora.com

For details on usable devices, visit the support site on the back cover.

**Notes**

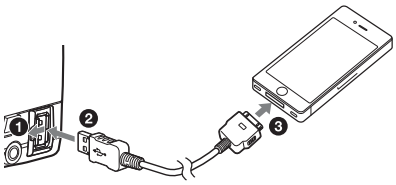
- Certain Pandora® service functions may not be available.
- The Pandora® service is only available in the U.S.

## Streaming Pandora®

Before connecting the iPhone, turn down the volume of the unit.

**1 Open the USB cover, then connect the iPhone to the USB port with a USB connection cable for iPhone (not supplied)*.**

* RC-100IP USB connection cable for iPhone is recommended.




**2 Press (SOURCE/OFF) repeatedly until "PANDORA USB" appears.**

**3 Launch Pandora® application on the iPhone.**

**4 Adjust the volume on this unit.**

To pause playback, press 6 (PAUSE). To resume playback, press again.

To skip a track, press SEEK +.

**Notes**

- You cannot skip back to the previous track.
- Pandora® limits the number of skips allowed.

### Changing display items

Press DSPL.

## "Thumbs" feedback

"Thumbs Up" or "Thumbs Down" feedback allows you to personalize stations to suit your preference.

### Thumbs Up

During playback, press and hold 2 (▲) for 1 second.

### Thumbs Down

During playback, press and hold 1 (▼) for 1 second.

## Station list

The station list allows you to easily select a desired station.

**1 During playback, press 🔍 (BROWSE).**

**2 Press SEEK + to select the sorting order "BY DATE" or "A TO Z."**

**3 Rotate the control dial to select the desired station, then press it.**
Playback starts.

### Shuffle

Shuffle allows you to listen to tracks played on one or more Pandora® stations in your station list randomly.
Edit your Shuffle station selections on the device before connection.

## Bookmarking

The track or artist currently being played can be bookmarked and stored in your Pandora® account.

**1 During playback, press and hold MODE until "BOOKMARK" appears.**

**2 Rotate the control dial to select "TRK" (Track) or "ART" (Artist), then press it.**

# App Remote

Downloading the "App Remote" application from App Store℠ is required for iPhone.
If the application is downloaded to iPhone and connected to the unit, the following features are available:
– Operate the unit to launch and control compatible applications on iPhone.
– Operate iPhone with simple finger gestures to control the source of the unit.
– Display detailed source information (song title, artist name, album art, etc.) on iPhone.

Available operations differ depending on the application. For details on available applications, visit the support site on the back cover.

**Notes**

- For your safety, follow your local traffic laws and regulations, and do not operate the application while driving.
- The "App Remote" application is only available for iPhone with iOS 5 installed.

## Two-way Music Control with iPhone

**1 Connect iPhone to the USB port with its connection cable*.**

* RC-100IP USB connection cable for iPhone is recommended.

**2 Start up the "App Remote" application.**

**3 Press and hold (MENU) (APP) on the unit for more than 2 seconds.**

Connection to iPhone starts.
When connection is established, the name of application on iPhone appears when selecting a source, and some playback operations for the application become available. (Available operations differ depending on the application.) Likewise, some playback operations of the unit can be controlled by iPhone. For details on the operations on iPhone, see the help of the application.

**Tip**

You can also press (MENU), rotate the control dial to select "APP REM," then press it to establish the connection. And then press (SOURCE/OFF) to select the source.

### To terminate connection

Press and hold (MENU).

# Searching and playing tracks

## Playing tracks in various modes

You can listen to tracks repeatedly (repeat play) or in random order (shuffle play). Available play modes differ depending on the selected sound source.

**1 During playback, press ③ (↻) or ④ (↻) repeatedly until the desired play mode appears.**
Playback in selected play mode may take time to start.

### Repeat play

| Select | To play |
|---|---|
| ↻ **TRACK** | track repeatedly. |
| ↻ **ALBUM** | album repeatedly. |
| ↻ **PODCAST***1 | podcast repeatedly. |
| ↻ **ARTIST***1 | artist repeatedly. |
| ↻ **PLAYLIST***1 | playlist repeatedly. |
| ↻ **GENRE***1 | genre repeatedly. |
| ↻ **OFF** | track in normal order (Normal play). |

### Shuffle play

| Select | To play |
|---|---|
| ↻ **ALBUM** | album in random order. |
| ↻ **DISC***2 | disc in random order. |
| ↻ **PODCAST***1 | podcast in random order. |
| ↻ **ARTIST***1 | artist in random order. |
| ↻ **PLAYLIST***1 | playlist in random order. |
| ↻ **GENRE***1 | genre in random order. |
| ↻ **DEVICE***3 | device in random order. |
| ↻ **OFF** | track in normal order (Normal play). |

*1 iPod only

*2 CD only

*3 USB and iPod only

## Searching a track by name — Quick-BrowZer™

You can search for a track in a CD or USB device easily by category.

**1 Press 🔍 (BROWSE)*.**
The unit enters the Quick-BrowZer mode, and the list of search categories appears.
When the track list appears, press ↩ (BACK) repeatedly until the desired search category appears.

* During USB playback, press 🔍 (BROWSE) for more than 2 seconds to directly return to the beginning of the category list.

**2 Rotate the control dial to select the desired search category, then press it to confirm.**

**3 Repeat step 2 until the desired track is selected.**
Playback starts.

To exit the Quick-BrowZer mode, press 🔍 (BROWSE).

**Notes**

- When entering the Quick-BrowZer mode, the repeat/shuffle setting is canceled.
- "< 🔍 " lights up when there is an upper layer, and "🔍 >" lights up when there is a lower layer.

## Searching by skip items — Jump mode

When many items are in a category, you can search for a desired item quickly.

**1 Press (SEEK) + in Quick-BrowZer mode.**
The item name will appear.

**2 Rotate the control dial to select the item near the one desired.**
The list is skipped in steps of 10% of the total number of items in the list.

**3 Press the control dial.**
The display returns to the Quick-BrowZer mode and the selected item appears.

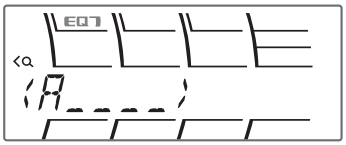
**4 Rotate the control dial to select the desired item and press it.**
Playback starts if the selected item is a track.

To cancel Jump mode, press ⮌ (BACK) or (SEEK) –.

## Searching by alphabetical order — Alphabet search

When an iPod is connected to the unit, you can search for a desired item alphabetically.

**1 Press (SEEK) + in Quick-BrowZer mode.**




**2 Rotate the control dial to select the first letter of the desired item, then press it.**
A list of items beginning with the selected letter appears in alphabetical order.

**3 Rotate the control dial to select the desired item, then press it.**
Playback starts if the selected item is a track.

To cancel Alphabet search, press ⮌ (BACK) or (SEEK) –.

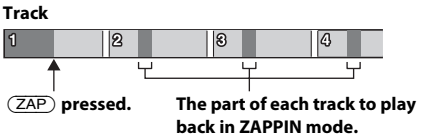
**Notes**

- In Alphabet search, a symbol or article (a/an/the) before the selected letter of the item is excluded.
- Depending on the search item you select, only Jump mode may be available.
- Alphabet search may take some time, depending on the number of tracks.

## Searching a track by listening to track passages — ZAPPIN™

By playing back short track passages in a CD or USB device in sequence, you can search for a track you want to listen to. ZAPPIN mode is suitable for searching for a track in shuffle or shuffle repeat mode.

**1 Press (ZAP) during playback.**
Playback starts from a passage of the next track. You can select the playback time (page 24).




**2 Press (MENU) or (ZAP) when a track you want to listen is played back.**
The track that you select returns to normal play mode from the beginning.

Pressing ⮌ (BACK) will also play back the chosen track.

**Tips**

- Press (SEEK) +/– in ZAPPIN mode to skip a track.
- Press (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) in ZAPPIN mode to skip an album.

# Changing the illumination

## Changing the color of display and buttons — Dynamic Color Illuminator

Dynamic Color Illuminator allows you to change the color of the display and buttons on the main unit to match the car's interior. You can select from 12 preset colors, customized color and 5 preset patterns.

**Preset colors:**
RED, AMBER, M_AMBER, YELLOW, WHITE, LIGHT GREEN, GREEN, LIGHT BLUE, SKY BLUE, BLUE, PURPLE, PINK.

**Preset patterns:**
RAINBOW, OCEAN, SUNSET, FOREST, RANDOM.

**1 Press (MENU), rotate the control dial until "DISPLAY" appears, then press it.**

**2 Rotate the control dial until "COLOR" appears, then press it.**

**3 Rotate the control dial to select the desired preset color or pattern, then press it.**

**4 Press ↩ (BACK) to return to the previous display.**

**Note**

If the control dial is rotated rapidly, the color of the display and the buttons may change too quickly.

## Customizing the display and button color — Custom Color

You can register a customized color for the display and buttons.

**1 Press (MENU), rotate the control dial until "DISPLAY" appears, then press it.**

**2 Rotate the control dial until "CUSTOM-C" appears, then press it.**

**3 Rotate the control dial until "BASE" appears, then press it.**
You can select a preset color as a basis for further customizing.
When you select "BASE," the customized color is overwritten.

**4 Rotate the control dial to select from "RGB RED," "RGB GRN," or "RGB BLUE," then press it.**

**5 Rotate the control dial to adjust the color range, then press it.**
Adjustable color range: "0" – "32."
You cannot set "0" for all color ranges.

**6 Press ⮌ (BACK) to return to the previous display.**

### Changing DAY/NIGHT color mode

You can set a different color for DAY/NIGHT mode according to the dimmer setting.

| Color mode | DIMMER*1 |
|---|---|
| DAY | OFF or AUTO (turn off the head light*2) |
| NIGHT | ON or AUTO (turn on the head light*2) |

*1 For details on the DIMMER, see page 26.

*2 Available only when the illumination control lead is connected.

**1 Select "DAYNIGHT" in step 3 of "Customizing the display and button color."**

**2 Select "DAY" or "NIGHT."**

**3 Customize the preset color from step 3 to 5 of "Customizing the display and button color."**

# Advanced color setting

## Changing the color with sound synchronization — Sound Synchronization

When you select a preset pattern, sound synchronization becomes effective.

**1 Press (MENU), rotate the control dial until "DISPLAY" appears, then press it.**

**2 Rotate the control dial until "SND SYNC" appears, then press it.**

**3 Rotate the control dial to select "SYNC-ON," then press it.**

**4 Press ⮌ (BACK) to return to the previous display.**

## Displaying clear color — White Menu

You can display the menu more clearly (White) without concern for color setting.

**1 Press (MENU), rotate the control dial until "DISPLAY" appears, then press it.**

**2 Rotate the control dial until "WHT MENU" appears, then press it.**

**3 Rotate the control dial to select "WHITE-ON," then press it.**

**4 Press ⮌ (BACK) to return to the previous display.**

To cancel White Menu, select "OFF" in step 3.

## Start up effect — Start White

In the Start White setting, when you press (SOURCE/OFF), the display and buttons on the main unit turn white once, then change to the customized color.

1. **Press (MENU), rotate the control dial until "DISPLAY" appears, then press it.**
2. **Rotate the control dial until "START-WHT" appears, then press it.**
3. **Rotate the control dial to select "WHITE-ON," then press it.**
4. **Press ⮌ (BACK) to return to the previous display.**

To cancel Start White, select "OFF" in step 3.

# Sound Settings and Setup Menu

## Enjoying sophisticated sound functions — Advanced Sound Engine

Advanced Sound Engine creates an ideal in-car sound field with digital signal processing.

## Selecting the sound quality — EQ7 Preset

You can select an equalizer curve from 7 equalizer curves (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM, or OFF).

1. **During reception/playback, press (MENU), rotate the control dial until "SOUND" appears, then press it.**
2. **Rotate the control dial until "EQ7 PRESET" appears, then press it.**
3. **Rotate the control dial until the desired equalizer curve appears, then press it.**
4. **Press ⮌ (BACK) to return to the previous display.**

To cancel the equalizer curve, select "OFF" in step 3.

**Tip**

The equalizer curve setting can be memorized for each source.

## Customizing the equalizer curve — EQ7 Setting

"CUSTOM" of EQ7 allows you to make your own equalizer settings.

**1 After selecting a source, press (MENU), rotate the control dial until "SOUND" appears, then press it.**

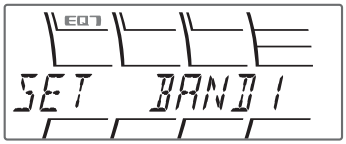
**2 Rotate the control dial until "EQ7 SETTING" appears, then press it.**

**3 Rotate the control dial until "BASE" appears, then press it.**
You can select an equalizer curve as a basis for further customizing.

**4 Rotate the control dial to select the equalizer curve, then press it.**

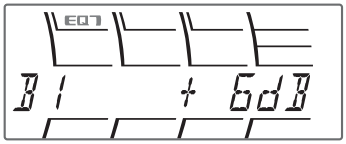
**5 Setting the equalizer curve.**

**❶ Rotate the control dial to select the frequency range, then press it.**




BAND1: 63 Hz
BAND2: 160 Hz
BAND3: 400 Hz
BAND4: 1 kHz
BAND5: 2.5 kHz
BAND6: 6.3 kHz
BAND7: 16.0 kHz

**❷ Rotate the control dial to adjust the volume level, then press it.**
The volume level is adjustable in 1 dB steps, from –6 dB to +6 dB.



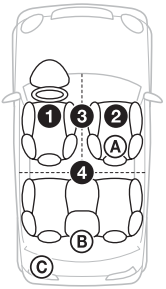

Repeat steps ❶ and ❷ to adjust other frequency ranges.

**6 Press ↩ (BACK) to return to the previous display.**
The equalizer curve is stored in "CUSTOM."

## Optimizing sound by Time Alignment — Listening Position

The unit can simulate a natural sound field by delaying the sound output from each speaker to suit your position.
The options for "POSITION" are indicated below.

**FRONT L** (❶): Front left
**FRONT R** (❷): Front right
**FRONT** (❸): Center front
**ALL** (❹): In the center of your car
**OFF**: No position set




You can also set the approximate subwoofer position from your listening position if:
– the audio output is set to "SUB-OUT" (page 24).
– the listening position is set to other than "OFF."

The options for "SET SW POS" are indicated below.
**NEAR** (Ⓐ): Near
**NORMAL** (Ⓑ): Normal
**FAR** (Ⓒ): Far

**1 During reception/playback, press (MENU), rotate the control dial until "SOUND" appears, then press it.**

**2 Rotate the control dial until "POSITION" appears, then press it.**

**3 Rotate the control dial until "SET F/R POS" appears, then press it.**

**4 Rotate the control dial to select from "FRONT L," "FRONT R," "FRONT," or "ALL," then press it.**

**5 Rotate the control dial until "SET SW POS" appears, then press it.**

**6 Rotate the control dial to select the subwoofer position from "NEAR," "NORMAL," or "FAR," then press it.**

**7 Press ⮌ (BACK) to return to the previous display.**

To cancel listening position, select "OFF" in step 4.

## Adjusting the listening position

You can fine-tune the listening position setting.

**1 During reception/playback, press (MENU), rotate the control dial until "SOUND" appears, then press it.**

**2 Rotate the control dial until "POSITION" appears, then press it.**

**3 Rotate the control dial until "ADJ POSITION" appears, then press it.**

**4 Rotate the control dial to adjust the listening position, then press it.**
Adjustable range: "+3" – "CENTER" – "–3."

**5 Press ⮌ (BACK) to return to the previous display.**

## DM+ Advanced

DM+ Advanced improves digitally compressed sound by restoring high frequencies lost in the compression process.

**1 During playback, press (MENU), rotate the control dial until "SOUND" appears, then press it.**

**2 Rotate the control dial until "DM+" appears, then press it.**

**3 Rotate the control dial to select "ON," then press it.**

**4 Press ⮌ (BACK) to return to the previous display.**

**Tip**

The DM+ setting can be memorized for each source other than the tuner.

## Using rear speakers as subwoofer — Rear Bass Enhancer

Rear Bass Enhancer enhances the bass sound by applying a low pass filter setting (page 25) to the rear speakers. This function allows the rear speakers to work as a subwoofer if one is not connected.

**1 During reception/playback, press (MENU), rotate the control dial until "SOUND" appears, then press it.**

**2 Rotate the control dial until "RB ENH" appears, then press it.**

**3 Rotate the control dial until "RBE MODE" appears, then press it.**

**4 Rotate the control dial to select from "1," "2," or "3," then press it.**

**5 Press ⮌ (BACK) to return to the previous display.**

## Using a subwoofer without a power amplifier — Subwoofer Direct Connection

You can use the subwoofer without a power amplifier when it is connected to the rear speaker cord.

**Note**

Be sure to connect a 4 - 8 ohm subwoofer to either of the rear speaker cords. Do not connect a speaker to the other rear speaker cord.

**1 During reception/playback, press (MENU), rotate the control dial until "SOUND" appears, then press it.**

**2 Rotate the control dial until "SW DIREC" appears, then press it.**

**3 Rotate the control dial until "SW MODE" appears, then press it.**

**4 Rotate the control dial to select "1," "2," or "3," then press it.**

**5 Press ⮌ (BACK) to return to the previous display.**

For details on the settings for the subwoofer phase, position, low pass filter frequency and the low pass filter slope, see page 25.

## Adjusting setup items

**1 Press (MENU), rotate the control dial until the desired category appears, then press it.**

**2 Rotate the control dial until the desired item appears, then press it.**

**3 Rotate the control dial to select the setting, then press it.***
The setting is complete.

**4 Press ⮌ (BACK) to return to the previous display.**

* For CLOCK-ADJ and BTM settings, step 4 is not necessary.

The following items can be set depending on the source and setting:

**GENERAL:**

**CLOCK-ADJ** (Clock Adjust) (page 6)

**BEEP**
Activates the beep sound: "ON," "OFF."

**AUTO OFF**
Shuts off automatically after a desired time when the unit is turned off: "NO," "30S (Seconds)," "30M (Minutes)," "60M (Minutes)."

**AUX-A**[*1][*2] (AUX Audio)
Activates the AUX source display: "ON," "OFF" (page 27).

**REAR/SUB**[*1]
Switches the audio output: "SUB-OUT" (subwoofer), "REAR-OUT" (power amplifier).

**CT** (Clock Time)
Activates the CT function: "ON," "OFF" (page 11).

**BTM**[*3] (page 10)

**ZAPPIN**[*4]
**ZAP TIME** (Zappin Time)
Selects the playback time for the ZAPPIN function.
– "Z.TIME-1 (about 6 seconds)," "Z.TIME-2 (about 15 seconds)," "Z.TIME-3 (about 30 seconds)."
**ZAP BEEP** (Zappin Beep)
Applies a beep sound between track passages: "ON," "OFF."

**PARENTAL**[*5]
Sets the parental lock to "ON" or "OFF," and edits the passcode (page 28).

*1 When the unit is turned off.

*2 Does not appear in App Remote.

*3 When the tuner is selected.

*4 When the CD or USB is selected.

*5 When the SiriusXM Vehicle tuner is connected.

**SOUND:**

**EQ7 PRESET** (page 21)

**EQ7 SETTING** (page 21)

**POSITION**

**SET F/R POS** (Set Front/Rear Position) (page 22)

**ADJ POSITION**[*1] (Adjust Position) (page 23)

**SET SW POS**[*1] [*2] (Set Subwoofer Position) (page 22)

**BALANCE**

Adjusts the sound balance: "RIGHT-15" – "CENTER" – "LEFT-15."

**FADER**

Adjusts the relative level: "FRONT-15" – "CENTER" – "REAR-15."

**DM+**[*3] (page 23)

**LOUDNESS** (Dynamic Loudness)

Reinforces bass and treble for clear sound at low volume levels: "ON," "OFF."

**ALO** (Automatic Level Optimizer)

Adjust the playback volume level of all playback sources to the optimum level: "ON," "OFF."

**RB ENH**[*4] (Rear Bass Enhancer)

**RBE MODE** (Rear Bass Enhancer Mode)
Selects the rear bass enhancer mode: "1," "2," "3," "OFF."

**LPF FREQ** (Low Pass Filter Frequency)
Selects the subwoofer cut-off frequency: "50Hz," "60Hz," "80Hz," "100Hz," "120Hz."

**LPF SLOP** (Low Pass Filter Slope)
Selects the LPF slope: "1," "2," "3."

**SW DIREC**[*5] (Subwoofer Direct Connection)

**SW MODE** (Subwoofer Mode)
Selects the subwoofer mode: "1," "2," "3," "OFF."

**SW PHASE** (Subwoofer Phase)
Selects the subwoofer phase: "NORM," "REV."

**SW POS**[*1] (Subwoofer Position) (page 22)
Selects the subwoofer position: "NEAR," "NORMAL," "FAR."

**LPF FREQ** (Low Pass Filter Frequency)
Selects the subwoofer cut-off frequency: "50Hz," "60Hz," "80Hz," "100Hz," "120Hz."

**LPF SLOP** (Low Pass Filter Slope)
Selects the LPF slope: "1," "2," "3."

**S.WOOFER**[*2] (Subwoofer)

**SW LEVEL** (Subwoofer Level)
Adjusts the subwoofer volume level: "+10 dB" – "0 dB" – "–10 dB." ("ATT" is displayed at the lowest setting.)

**SW PHASE** (Subwoofer Phase)
Selects the subwoofer phase: "NORM," "REV."

**SW POS**[*1] (Subwoofer Position)
Selects the subwoofer position: "NEAR," "NORMAL," "FAR."

**LPF FREQ** (Low Pass Filter Frequency)
Selects the subwoofer cut-off frequency: "50Hz," "60Hz," "80Hz," "100Hz," "120Hz."

**LPF SLOP** (Low Pass Filter Slope)
Selects the LPF slope: "1," "2," "3."

**HPF** (High Pass Filter)

**HPF FREQ** (High Pass Filter Frequency)
Selects the front/rear speaker cut-off frequency: "OFF," "50Hz," "60Hz," "80Hz," "100Hz," "120Hz."

**HPF SLOP** (High Pass Filter Slope)
Selects the HPF slope (effective only when HPF FREQ is set to other than "OFF"): "1," "2," "3."

**AUX VOL**[*6] (AUX Volume Level)
Adjusts the volume level for each connected auxiliary equipment: "+18 dB" – "0 dB" – "–8 dB."
This setting negates the need to adjust the volume level between sources.

*1 Does not appear when "SET F/R POS" is set to "OFF."

*2 When the audio output is set to "SUB-OUT" (page 24).

*3 Does not appear when the tuner is selected.

*4 When the audio output is set to "REAR-OUT" and "SW DIREC" is set to "OFF."

*5 When the audio output is set to "REAR-OUT" and "RBE MODE" is set to "OFF."

*6 When the AUX is selected.

**DISPLAY:**

**DEMO** (Demonstration)
Activates the demonstration: "ON," "OFF."

**DIMMER**
Changes the display brightness.
– "AT": to dim the display automatically when you turn lights on. (Available only when the illumination control lead is connected.)
– "ON": to dim the display.
– "OFF": deactivate the dimmer.

**COLOR** (Preset Color)
Selects the preset color of the display and buttons on the main unit (page 19).

**CUSTOM-C** (Custom Color)
Selects a preset color as a basis for further customizing (page 20).

**SND SYNC**
Selects the color with sound synchronization: "ON," "OFF."

**WHT MENU**
Sets the effect when the source is switched: "ON," "OFF."

**START-WHT**
Sets the start up color: "ON," "OFF."

**AUTO SCR*** (Auto Scroll)
Scrolls long items automatically: "ON," "OFF."

* When the CD or USB is selected.

**APP REM:**
Start establishing App Remote.

# Using optional equipment

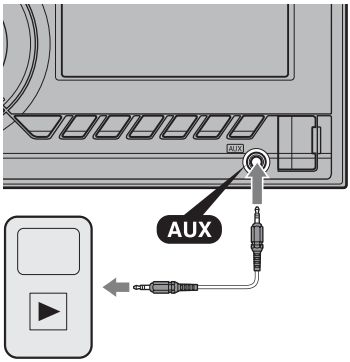
## Auxiliary audio equipment

By connecting an optional portable audio device to the AUX input jack (stereo mini jack) on the unit and then simply selecting the source, you can listen on your car speakers.

### Connecting the portable audio device

1. **Turn off the portable audio device.**
2. **Turn down the volume on the unit.**
3. **Connect the portable audio device to the unit with a connecting cord (not supplied)*.**

* Be sure to use a straight type plug.




### Adjusting the volume level

Be sure to adjust the volume for each connected audio device before playback.

1. **Turn down the volume on the unit.**
2. **Press (SOURCE/OFF) repeatedly until "AUX" appears.**
3. **Start playback of the portable audio device at a moderate volume.**
4. **Set your usual listening volume on the unit.**
5. **Adjust the input level (page 26).**

## SiriusXM Vehicle tuner

Everything worth listening to is on SiriusXM, getting over 130 channels, including the most commercial-free music, plus the best sports, news, talk and entertainment. A SiriusXM Vehicle Tuner (sold separately) and Subscription are required. For more information, visit www.siriusxm.com.
To listen to SiriusXM Satellite Radio, a subscription is required. Activate the SiriusXM Vehicle Tuner using one of the two methods below:

- Online: Go to www.siriusxm.com/activatenow
- Phone: Call 1-866-635-2349

For SiriusXM activation, the Radio ID is required.

### Displaying the SiriusXM Radio ID

1. **During playback, press 🔍 (BROWSE) to enter the browse mode.**
2. **Rotate the control dial to select the channel "0," then press it.**

**Note**

To select "SIRIUSXM," press (SOURCE/OFF) beforehand.

### Selecting channels

1. **Press 🔍 (BROWSE) to enter the browse mode.**
2. **Rotate the control dial to select the desired channel, then press it.**

### Selecting channels from categories

1. **Press (PTY/CAT) to enter browse mode.**
2. **Rotate the control dial to select the desired category, then press it.**

### Storing channels

**1 While receiving the channel that you want to store, press and hold a number button (1 to 6) until "MEM" appears.**

To receive the stored channel, select "SX1," "SX2," or "SX3" by pressing MODE, then press a number button (1 to 6).

### Parental control

Some SiriusXM channels contain content that is not suitable for children. You can enable a parental control passcode for these channels.

**1 On the GENERAL menu (page 24), rotate the control dial to select "PARENTAL," then press it.**

**2 Rotate the control dial to select "LOCK SEL," then press it.**

**3 Rotate the control dial to select "LOCK-ON," then press it.**

To unblock the channels, select "OFF" in step 3, then enter the passcode. The initial passcode is "0000."

### Changing the passcode

**1 On the GENERAL menu (page 24), rotate the control dial to select "PARENTAL," then press it.**

**2 Rotate the control dial to select "CODE EDIT," then press it.**

**3 On the current passcode input display, enter the current passcode, then press the control dial.**
The initial passcode is "0000."

**4 On the new passcode input display, enter your new 4-digit passcode, then press the control dial.**

### Changing display items

Press DSPL to change as follows:
Channel Number (Default) → Channel Name → Artist Name → Song Title → Content Info → Category Name → Clock

# Additional Information

## Precautions

- Cool off the unit beforehand if your car has been parked in direct sunlight.
- Do not leave the audio devices brought in inside the car, or it may cause malfunction due to high temperature in direct sunlight.
- Power antenna (aerial) extends automatically.

### Moisture condensation

Should moisture condensation occur inside the unit, remove the disc and wait for about an hour for it to dry out; otherwise the unit will not operate properly.

### To maintain high sound quality

Do not splash liquid onto the unit or discs.

## Notes on discs

- Do not expose discs to direct sunlight or heat sources such as hot air ducts, nor leave it in a car parked in direct sunlight.
- Before playing, wipe the discs with a cleaning cloth from the center out. Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners.

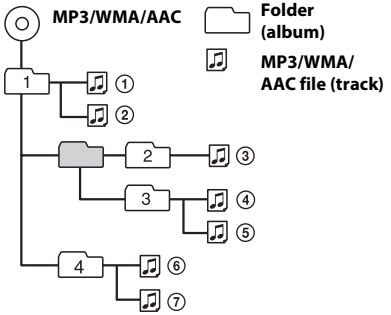
- This unit is designed to play back discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. DualDiscs and some of the music discs encoded with copyright protection technologies do not conform to the Compact Disc (CD) standard, therefore, these discs may not be playable by this unit.

- **Discs that this unit CANNOT play**
  - Discs with labels, stickers, or sticky tape or paper attached. Doing so may cause a malfunction, or may ruin the disc.
  - Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star). Attempting to do so may damage the unit.
  - 8 cm (3 1/4 in) discs.

### Notes on CD-R/CD-RW discs

- The maximum number of: (CD-R/CD-RW only)
  - folders (albums): 150 (including root folder)
  - files (tracks) and folders: 300 (may less than 300 if folder/file names contain many characters)
  - displayable characters for a folder/file name: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- If the multi-session disc begins with a CD-DA session, it is recognized as a CD-DA disc, and other sessions are not played back.
- **Discs that this unit CANNOT play**
  - CD-R/CD-RW of poor recording quality.
  - CD-R/CD-RW recorded with an incompatible recording device.
  - CD-R/CD-RW which is finalized incorrectly.
  - CD-R/CD-RW other than those recorded in music CD format or MP3 format conforming to ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo or multi-session.

## Playback order of MP3/WMA/AAC files




## About iPod

- You can connect to the following iPod models. Update your iPod devices to the latest software before use.

  Made for
  – iPod touch (4th generation)
  – iPod touch (3rd generation)
  – iPod touch (2nd generation)
  – iPod classic
  – iPod nano (6th generation)
  – iPod nano (5th generation)
  – iPod nano (4th generation)
  – iPod nano (3rd generation)
  – iPod nano (2nd generation)
  – iPod nano (1st generation)*
  – iPhone 4S
  – iPhone 4
  – iPhone 3GS
  – iPhone 3G

* Passenger control is not available for iPod nano (1st generation).

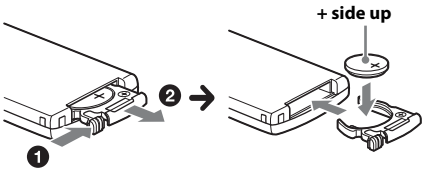
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone respectively and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, consult your nearest Sony dealer.

## Maintenance

### Replacing the lithium battery of the remote commander

When the battery becomes weak, the range of the remote commander becomes shorter. Replace the battery with a new CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.




**Notes on the lithium battery**

- Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.
- Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.
- Be sure to observe the correct polarity when installing the battery.
- Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.

**WARNING**
Battery may explode if mistreated.
Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

## Specifications

**FOR UNITED STATES CUSTOMERS. NOT APPLICABLE IN CANADA, INCLUDING IN THE PROVINCE OF QUEBEC.**

**POUR LES CONSOMMATEURS AUX ÉTATS-UNIS. NON APPLICABLE AU CANADA, Y COMPRIS LA PROVINCE DE QUÉBEC.**

### AUDIO POWER SPECIFICATIONS

CEA2006 Standard
Power Output: 17 Watts RMS × 4 at 4 Ohms < 1% THD+N
SN Ratio: 80 dBA
(reference: 1 Watt into 4 Ohms)

### Tuner section

**FM**

**Tuning range:** 87.5 – 107.9 MHz
**Antenna (aerial) terminal:**
External antenna (aerial) connector
**Intermediate frequency:** 25 kHz
**Usable sensitivity:** 8 dBf
**Selectivity:** 75 dB at 400 kHz
**Signal-to-noise ratio:** 80 dB (stereo)
**Separation:** 50 dB at 1 kHz
**Frequency response:** 20 – 15,000 Hz

**AM**

**Tuning range:** 530 – 1,710 kHz
**Antenna (aerial) terminal:**
External antenna (aerial) connector
**Intermediate frequency:**
9,115 kHz or 9,125 kHz/5 kHz
**Sensitivity:** 26 µV

### CD Player section

**Signal-to-noise ratio:** 120 dB
**Frequency response:** 10 – 20,000 Hz
**Wow and flutter:** Below measurable limit

### USB Player section

**Interface:** USB (Full-speed)
**Maximum current:** 1 A

### Power amplifier section

**Output:** Speaker outputs
**Speaker impedance:** 4 – 8 ohms
**Maximum power output:** 52 W × 4 (at 4 ohms)

### General

**Outputs:**
Audio outputs terminal (front, rear/sub switchable)
Power antenna (aerial)/Power amplifier control terminal (REM OUT)
**Inputs:**
SiriusXM input terminal
Remote controller input terminal
Antenna (aerial) input terminal
AUX input jack (stereo mini jack)
USB port
**Power requirements:** 12 V DC car battery (negative ground (earth))
**Dimensions:** Approx. 178 × 100 × 178 mm ($7\ ^1/_8 \times 4 \times 7\ ^1/_8$ in) (w/h/d)
**Mounting dimensions:** Approx. 182 × 111 × 159 mm ($7\ ^1/_4 \times 4\ ^3/_8 \times 6\ ^3/_8$ in) (w/h/d)
**Mass:** Approx. 1.4 kg (3 lb 2 oz)
**Supplied accessories:**
Remote commander: RM-X211
Parts for installation and connections (1 set)
**Optional accessories/equipment:**
USB connection cable for iPod: RC-100IP
SiriusXM Vehicle tuner: SXV100

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information.

Design and specifications are subject to change without notice.

# Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit. Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

For details on using the fuse and removing the unit from the dashboard, refer to the installation/connections manual supplied with this unit.

If the problem is not solved, visit the support site on the back cover.

## General

**No power is being supplied to the unit.**

→ Check the connection or fuse.
→ If the unit is turned off and the display disappears, the unit cannot be operated with the remote commander.
– Turn on the unit.

**The power antenna (aerial) does not extend.**

→ The power antenna (aerial) does not have a relay box.

**No sound.**

→ The ATT function is activated.
→ The position of the fader control "FADER" is not set for a 2-speaker system.

**No beep sound.**

→ The beep sound is canceled (page 24).
→ An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

**The contents of the memory have been erased.**

→ The power supply lead or battery has been disconnected or not connected properly.
→ The unit is reset.
– Store again in the memory.

**Stored stations and correct time are erased.**
**The fuse has blown.**
**Makes noise when the position of the ignition is switched.**

→ The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

**During playback or reception, demonstration mode starts.**

→ If no operation is performed for 5 minutes with "DEMO-ON" set, demonstration mode starts.
– Set "DEMO-OFF" (page 6).

**The display disappears from/does not appear in the display window.**

→ The dimmer is set to "DIM-ON" (page 26).
→ The display disappears if you press and hold (SOURCE/OFF).
– Press (SOURCE/OFF) on the unit until the display appears.

**The Auto Off function does not operate.**

→ The unit is turned on. The Auto Off function activates after turning off the unit.
– Turn off the unit.

**The operation buttons do not function. The disc will not eject.**

→ Press (DSPL) and ⮌ (BACK)/(MODE) for more than 2 seconds.
The contents stored in memory are erased. For your safety, do not perform the reset operation while you are driving.

## Radio reception

**The stations cannot be received. The sound is hampered by noises.**

→ The connection is not correct.
– Connect an REM OUT lead (blue/white striped) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car's antenna (aerial) booster (only when your car has built-in radio antenna (aerial) in the rear/side glass).
– Check the connection of the car antenna (aerial).
– If the auto antenna (aerial) will not go up, check the connection of the power antenna (aerial) control lead.

**Preset tuning is not possible.**

→ Store the correct frequency in the memory.
→ The broadcast signal is too weak.

**Automatic tuning is not possible.**

→ The broadcast signal is too weak.
– Perform manual tuning.

## RDS

**PTY displays "- - - - - - - -."**

→ The current station is not an RDS station.
→ RDS data has not been received.
→ The station does not specify the program type.

## CD playback

**The disc cannot be loaded.**

→ Another disc is already loaded.
→ The disc has been forcibly inserted upside down or in the wrong way.

**The disc does not play back.**

→ Defective or dirty disc.
→ The CD-Rs/CD-RWs are not for audio use (page 29).

**MP3/WMA/AAC files cannot be played back.**

→ The disc is incompatible with the MP3/WMA/AAC format and version. For details on playable discs and formats, visit the support site.

**MP3/WMA/AAC files take longer to play back than others.**

→ The following discs take a longer time to start playback.
– A disc recorded with a complicated tree structure.
– A disc recorded in Multi Session.
– A disc to which data can be added.

**The display items do not scroll.**

→ For discs with very many characters, those may not scroll.
→ "AUTO SCR" is set to "OFF."
– Set "A.SCRL-ON" (page 26).
– Press and hold (DSPL) (SCRL).

**The sound skips.**

→ Installation is not correct.
– Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
→ Defective or dirty disc.

## USB playback

**You cannot play back items via a USB hub.**

→ This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

**Cannot play back items.**

→ A USB device does not work.
  – Connect it again.

**A USB device takes longer to play back.**

→ The USB device contains files with a complicated tree structure.

**The sound is intermittent.**

→ The sound may be intermittent at a high-bit-rate of more than 320 kbps.

**Pandora® connection is not possible.**

→ Shut down Pandora® application on the mobile device, and then launch again.

**Application name is mismatched with the actual application in App Remote.**

→ Launch the application again from the "App Remote" application.

# Error displays/Messages

**CHECKING**

→ The unit is confirming the connection of a USB device.
  – Wait until confirming the connection is finished.

**ERROR**

→ The disc is dirty or inserted upside down.
  – Clean or insert the disc correctly.
→ A blank disc has been inserted.
→ The disc cannot play due to a problem.
  – Insert another disc.
→ USB device was not automatically recognized.
  – Connect it again.
→ Press ⏏ to remove the disc.

**FAILURE**

→ The connection of speakers/amplifiers is incorrect.
  – See the installation/connections manual of this model to check the connection.

**HUB NO SUPRT** (Hubs Not Supported)

→ USB hub is not supported on this unit.

**NO DEV** (No Device)

→ "USB" is selected as source without a USB device connected. A USB device or a USB cable has been disconnected during playback.
  – Be sure to connect a USB device and USB cable.

**NO DISC**

→ The disc is ejected, or "CD" is selected as the source without inserting the disc.

**NO MUSIC**

→ The disc or USB device does not contain a music file.
  – Insert a music CD in this unit.
  – Connect a USB device with a music file in it.

**NO NAME**

→ A disc/album/artist/track name is not written in the track.

**NOT FOUND**

→ There is no item beginning with the selected letter in Alphabet search.

**OFFSET**

→ There may be an internal malfunction.
  – Check the connection. If the error indication remains on in the display, consult your nearest Sony dealer.

**OVERLOAD**

→ USB device is overloaded.
  – Disconnect the USB device, then change the source by pressing (SOURCE/OFF).
  – Indicates that the USB device is out of order, or an unsupported device is connected.

**PUSH EJT** (Push Eject)

→ The disc cannot be ejected.
  – Press ⏏ (eject) (page 8).

**READ**

→ The unit is reading all track and album information on the disc.
  – Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the disc structure, it may take more than a minute.

**USB NO SUPRT** (USB Not Supported)

→ The connected USB device is not supported.
  – For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

**"└ └ └ └" or "┐┐┐┐"**

→ During reverse or fast-forward, you have reached the beginning or the end of the disc and you cannot go any further.

**"_"**

→ The character cannot be displayed with the unit.

**For App Remote operation:**

**APP --------** (Application)

→ Connection with the application is not made.
  – Establish iPhone connection again.

**APP MENU** (Application Menu)

→ Button operation cannot be performed while a menu on iPhone is open.
  – Exit the menu on iPhone.

**APP NO DEV** (Application No Device)

→ The device with the application installed is not connected.
  – Connect the device, then establish iPhone connection.

**OPEN APP** (Open Application)

→ The "App Remote" application is not running.
  – Start up the iPhone's application.

**For Pandora® operation:**

**CANNOT SKIP**

→ Skipping tracks on Pandora® is not allowed.
  – Wait until the commercial ends.
  – Pandora® limits the number of skips allowed on their service. Wait until the next track begins, or select another station on the list.

**CHK DEV** (Check Device)

→ Pandora® does not start up.
  – Start up the Pandora® application and log into your account.

**ERROR**

→ "Thumbs" feedback failed.
  – Try "Thumbs Up/Down" again.

→ Bookmarking failed.
  – Try bookmarking again.

**NOT ALLOWED**

→ "Thumbs" feedback is not allowed.
  – Wait until the commercial ends.
  – Some functions, such as Shared Station, do not permit feedback. Wait until the next track begins, or select another station on the list.

→ Bookmark is not allowed.
  – Wait until the commercial ends.
  – Select another track or station, then try it again.

**NO STATION**

→ There is no station on your Pandora® account.
  – Create the station on the mobile device.

**OPEN APP** (Open Application)

→ Pandora® does not start up.
  – Start up the Pandora® application on iPhone.

**PAN NO SUPRT** (Pandora® Not Supported)

→ The connected device is not supported.
  – For details on the compatibility of the device, visit the support site.

**For SiriusXM operation:**

**CH LOCKD** (Channel Locked)

→ The selected channel is locked by the parental control function.

**CH UNAVL** (Channel Unavailable)

→ The selected channel is not available.

→ The active channel has become unavailable.

**CH UNSUB** (Channel Unsubscribed)

→ There is no subscription to the selected channel.

→ The subscription to the active channel has been terminated.

**CHEK ANT** (Check Antenna)

→ The antenna (aerial) is not being used properly.
  – Make sure the antenna (aerial) is connected and being used properly.

**CHK TUNR** (Check Tuner)

→ The SiriusXM Vehicle tuner is not functioning properly.
  – Disconnect the SiriusXM Vehicle tuner, and connect it again.

**CODE ERROR**

→ Passcode inputs failed.

**MEM FAILURE** (Memory Failure)

→ This unit failed to store the channel in the preset dial.
  – Make sure that the channel you intend to store is correct.

**NOSIGNAL** (No Signal)

→ The service is stopped due to a signal interruption.

**SUBSCRIPTION UPDATE - ENTER TO CONTINUE**

→ Your subscription has been updated.
  – Press MENU.

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer. If you take the unit to be repaired because of CD playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.

Pour plus de sécurité, installez cet appareil dans le tableau de bord de votre véhicule. Pour de plus amples informations sur l'installation et les raccordements, reportez-vous au manuel d'installation et de raccordement fourni.

## Avertissement

**ATTENTION**
L'utilisation d'instruments optiques avec ce produit augmente les risques pour les yeux.

Récepteur SiriusXM Connect Voiture et abonnement et frais d'activation requis. www.siriusxm.com
Sirius, XM et tous les autres logos et marques connexes sont des marques de commerce de Sirius XM Radio Inc. Tous droits réservés.

ZAPPIN et Quick-BrowZer sont des marques de commerce de Sony Corporation.

Windows Media est une marque déposée ou une marque de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.

Ce produit est protégé par des droits de propriété intellectuelle de Microsoft Corporation. Toute utilisation ou diffusion de la technologie décrite sortant du cadre de l'utilisation de ce produit est interdite sans licence accordée par Microsoft ou une filiale autorisée de Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays/régions. App Store est une marque de service de Apple Inc.

Licence de la technologie de codage audio MPEG Layer-3 et des brevets obtenue de Fraunhofer IIS et Thomson.

Pandora, le logo Pandora et la présentation Pandora sont des marques commerciales ou des marques déposées de Pandora Media, Inc., utilisées avec permission.

Android est une marque commerciale de Google Inc. L'utilisation de cette marque commerciale est soumise aux dispositions Google Permissions.

**Remarque sur la pile au lithium**
N'exposez pas la pile à une chaleur excessive comme à la lumière directe du soleil, au feu ou autre.

**Avertissement si le contact de votre véhicule ne comporte pas de position ACC**
Veillez à régler la fonction Auto Off (page 26). L'appareil s'éteint complètement et automatiquement après le laps de temps choisi une fois l'appareil arrêté afin d'éviter que la batterie ne se décharge. Si vous ne réglez pas la fonction Auto Off, appuyez sur la touche SOURCE/OFF et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'affichage disparaisse chaque fois que vous coupez le contact.

# Table des matières


Préparation . . . . . 5
Annulation du mode DEMO . . . . . 5
Réglage de l'horloge . . . . . 5
Emplacement des commandes . . . . . 6
Appareil principal . . . . . 6
Télécommande RM-X211 . . . . . 8
Radio . . . . . 10
Mémorisation et réception des stations . . . . . 10
RDS . . . . . 10
CD . . . . . 12
Lecture d'un disque . . . . . 12
Périphériques USB . . . . . 12
Lecture d'un périphérique USB . . . . . 12
iPod . . . . . 13
Lecture d'un iPod . . . . . 13
Commande directe d'un iPod — Commande passager . . . . . 14
Pandora® via USB (iPhone) . . . . . 15
Transmission en continu Pandora® . . . . . 15
App Remote . . . . . 16
Contrôle musical bidirectionnel avec le iPhone . . . . . 16
Recherche et lecture des plages . . . . . 17
Lecture des plages dans divers modes . . . . . 17
Recherche d'une plage par nom — Quick-BrowZer™ . . . . . 18
Recherche d'une plage en écoutant des passages — ZAPPIN™ . . . . . 19
Modification de l'illumination . . . . . 20
Changement de couleur de la fenêtre d'affichage et des touches — Illuminateur de couleur dynamique . . . . . 20
Réglage de couleur avancé . . . . . 21
Réglages du son et menu de configuration . . . . . 22
Pour apprécier les fonctions sonores sophistiquées — Moteur sonore avancé . . . . . 22
Réglage des paramètres de configuration . . . . . 26
Utilisation d'un équipement en option . . . . . 29
Appareil audio auxiliaire . . . . . 29
Récepteur SiriusXM Voiture . . . . . 29

Informations complémentaires . . . . . 31
Précautions . . . . . 31
Entretien . . . . . 33
Caractéristiques techniques . . . . . 33
Dépannage. . . . . 34

# Préparation

## Annulation du mode DEMO

Vous pouvez désactiver l'affichage de démonstration qui apparaît lorsque cet appareil est éteint.

**1 Appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « DISPLAY » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « DEMO » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « DEMO-OFF », puis appuyez dessus.**
Le réglage est terminé.

**4 Appuyez sur ⮌ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**
La fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

## Réglage de l'horloge

L'horloge numérique fonctionne suivant un cycle de 12 heures.

**1 Appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « GENERAL » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « CLOCK-ADJ » apparaisse, puis appuyez dessus.**
L'indication des heures clignote.

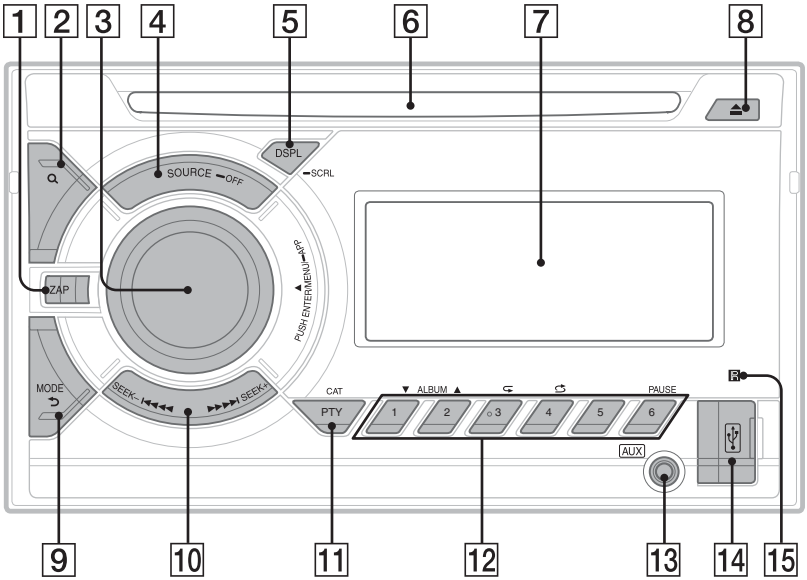
**3 Tournez la molette de réglage pour régler l'heure et les minutes.**
Appuyez sur (SEEK) +/– pour déplacer l'indication numérique.

**4 Appuyez sur (MENU) après avoir réglé les minutes.**
Le réglage est terminé et l'horloge démarre.

Pour afficher l'horloge, appuyez sur (DSPL).

# Emplacement des commandes

## Appareil principal




Cette section contient les instructions relatives à l'emplacement des commandes et aux opérations de base.

1 **Touche ZAP** page 19
Permet de passer en mode ZAPPIN™.

2 **Touche Q (BROWSE)** page 16, 18, 29
Permet d'accéder au mode Quick-BrowZer™ (CD/USB); d'établir une liste de stations (Pandora® via USB) et d'établir une liste des canaux (SiriusXM).

3 **Molette de réglage/touche ENTER/MENU/APP** page 19, 26
Tournez pour régler le volume.
Appuyez pour accéder au mode de configuration.
Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pendant plus de 2 secondes pour établir la connexion de l'App Remote.
Après avoir appuyé sur (SOURCE/OFF), tournez puis appuyez pour changer la source.

4 **Touche SOURCE/OFF**[*1][*2]
Appuyez pour mettre l'appareil en marche; sélectionner la source (Radio/CD/USB/Pandora® via USB/AUX).
Appuyez à plusieurs reprises pour sélectionner une autre source.
Appuyez et maintenez enfoncée pendant 1 seconde pour éteindre l'appareil.
Appuyez et maintenez enfoncée pendant plus de 2 secondes pour éteindre l'appareil et faire disparaître l'affichage.

5 **Touche DSPL (Affichage)/SCRL (Défilement)** page 11, 12, 13, 14, 15, 30
Permet de modifier les éléments d'affichage (appuyez); de faire défiler un élément d'affichage (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

6 **Fente d'insertion des disques**
Insérez le disque (côté imprimé vers le haut); la lecture démarre.

7 **Fenêtre d'affichage**

8 **Touche ⏏ (Éjecter)**
Permet d'éjecter le disque.

9 **Touche ⮌ (BACK)/MODE** page 10, 14, 16
Appuyez pour retourner à l'affichage précédent; sélectionner la bande radio (FM/AM).
Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour activer/annuler la commande passager (iPod); activer le mode signet (Pandora® via USB).

10 **Touches SEEK +/–**
**Radio** :
Permettent d'effectuer une syntonisation automatique (appuyez); de rechercher une station manuellement (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).
**CD/USB** :
Permettent de sauter une plage (appuyez); de sauter des plages en continu (appuyez, puis appuyez de nouveau dans un délai d'environ 2 secondes et maintenez la touche enfoncée); d'effectuer un retour/une avance rapide dans une plage (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).
**Pandora® via USB** :
Permettent de sauter une plage (appuyez sur (SEEK) +).
**App Remote***3 :
Permettent de sauter une plage (appuyez).

11 **Touche PTY (Type d'émission)/CAT (Catégorie)***4 page 11, 30
Permet de sélectionner PTY en mode RDS.
Pour sélectionner une catégorie dans SiriusXM.

12 **Touches numériques**
**Radio** :
Permettent de capter les stations enregistrées (appuyez); de mémoriser des stations (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).
**CD/USB** :
(1)/(2) : **ALBUM ▼/▲** (pendant la lecture de fichiers MP3/WMA/AAC)
Permettent de sauter un album (appuyez); de sauter des albums en continu (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).
(3) : ⮎ **(Répéter)***5 page 17
(4) : ⮎ **(Shuffle)** page 17
(6) : **PAUSE**
Permet d'interrompre la lecture. Appuyez à nouveau pour reprendre la lecture.
**Pandora® via USB** :
(1)/(2) : **Appréciation négative (▼)/positive (▲)** (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pendant 1 seconde) page 15
(6) : **PAUSE**
Permet d'interrompre la lecture. Appuyez à nouveau pour reprendre la lecture.
**App Remote***3 :
(6) : **PAUSE**
Permet d'interrompre la lecture. Appuyez à nouveau pour reprendre la lecture.

13 **Prise d'entrée AUX** page 29

14 **Port USB** page 12, 13, 15, 16

15 **Récepteur de télécommande**

*1 Si un récepteur SiriusXM Voiture est raccordé : lorsque vous appuyez sur (SOURCE/OFF), l'appareil raccordé (« SIRIUSXM ») apparaît dans la fenêtre d'affichage. Appuyez sur (MODE) pour sélectionner la bande souhaitée du récepteur SiriusXM Voiture.

*2 Si la connexion de l'App Remote est établie avec le iPhone, le nom de l'application apparaît dans la fenêtre d'affichage lors de la sélection de la source.

*3 Lorsque la connexion de l'App Remote est établie avec le iPhone. Selon l'application utilisée, certaines opérations peuvent ne pas être disponibles.

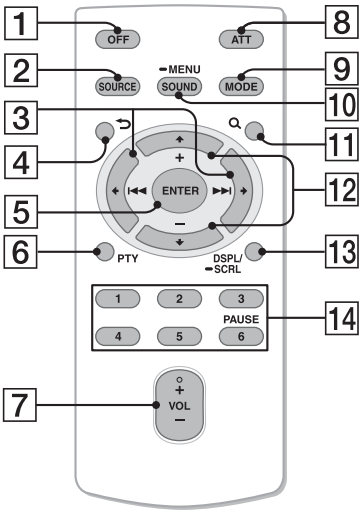
*4 Lorsqu'un récepteur SiriusXM Voiture est raccordé.

*5 Cette touche comporte un point tactile.

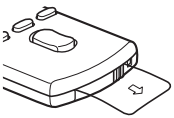
**Remarque**

Si vous éteignez l'appareil et que l'affichage disparaît, vous ne pourrez pas faire fonctionner l'appareil avec la télécommande sans d'abord appuyer sur la touche (SOURCE/OFF) de l'appareil ou insérer un disque pour l'activer.

## Télécommande RM-X211




Retirez la feuille de protection avant l'utilisation.



**1 Touche OFF**
Permet d'éteindre l'appareil; d'arrêter la source.

**2 Touche SOURCE***1*2
Appuyez pour mettre l'appareil en marche.
Appuyez plusieurs fois pour sélectionner une autre source (Radio/CD/USB/Pandora® via USB/AUX).

**3 Touches ← (I◄◄)/→ (►►I)**
Permettent de commander la source Radio/CD/USB/Pandora® via USB/APP Remote de la même façon que les touches (SEEK) –/+ de l'appareil.
Les réglages de configuration peuvent être effectués à l'aide des touches ← →.

Après avoir appuyé sur (SOURCE), appuyez sur ⬅ ➡ pour changer la source.

**4 Touche ⮌ (BACK)**
Permet de retourner à l'écran précédent.

**5 Touche ENTER**
Permet d'appliquer un réglage.

**6 Touche PTY (Type d'émission)**

**7 Touche VOL (Volume) +*3/–**

**8 Touche ATT (Atténuation du son)**
Permet d'atténuer le son. Pour annuler l'opération, appuyez à nouveau sur cette touche.

**9 Touche MODE***1
Appuyez sur cette touche pour sélectionner la bande radio (FM/AM). Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour activer/annuler la commande passager (iPod); activer le mode signet (Pandora® via USB).

**10 Touche SOUND/MENU**
Permet d'accéder directement au menu SOUND (appuyez); d'accéder au mode de configuration (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

**11 Touche 🔍 (BROWSE)**

**12 Touches ⬆ (+)/⬇ (–)**
Permettent de commander la source CD/USB/Pandora® via USB de la même façon que les touches (1)/(2) de l'appareil.
Les réglages de configuration peuvent être effectués à l'aide des touches ⬆ ⬇.

**13 Touche DSPL (Affichage)/SCRL (Défilement)**

**14 Touches numériques**
Permettent de capter les stations enregistrées (appuyez); de mémoriser des stations (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).
Permet d'interrompre la lecture (appuyez sur (6)).

*1 Si un récepteur SiriusXM Voiture est raccordé : lorsque vous appuyez sur (SOURCE), l'appareil raccordé (« SIRIUSXM ») apparaît dans la fenêtre d'affichage. Appuyez sur (MODE) pour sélectionner la bande souhaitée du récepteur SiriusXM Voiture.

*2 Si la connexion de l'App Remote est établie avec le iPhone, le nom de l'application apparaît dans la fenêtre d'affichage lors de la sélection de la source.

*3 Cette touche comporte un point tactile.

# Radio

## Mémorisation et réception des stations

**Attention**

Pour syntoniser des stations pendant que vous conduisez, utilisez la fonction BTM (Mémorisation des meilleurs accords) afin d'éviter tout accident.

### Mémorisation automatique — BTM

**1 Appuyez plusieurs fois sur (SOURCE/OFF) jusqu'à ce que « TUNER » apparaisse.**

Pour changer de bande, appuyez plusieurs fois sur (MODE). Vous pouvez sélectionner FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.

**2 Appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « GENERAL » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**3 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « BTM » s'affiche, puis appuyez dessus.**

L'appareil mémorise les stations sur les touches numériques en respectant l'ordre des fréquences.

**Conseil**

Vous pouvez également appuyer sur (SOURCE/OFF), tourner la molette de réglage pour sélectionner « TUNER », puis appuyer sur celle-ci pour sélectionner la source.

### Mémorisation manuelle

**1 Lorsque vous captez la station que vous souhaitez mémoriser, appuyez sur une touche numérique ((1) à (6)) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « MEM » apparaisse.**

### Réception des stations mémorisées

**1 Sélectionnez la bande, puis appuyez sur une touche numérique ((1) à (6)).**

### Syntonisation automatique

**1 Sélectionnez la bande, puis appuyez sur (SEEK) +/– pour rechercher la station.**

Le balayage s'interrompt lorsque l'appareil capte une station. Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous captiez la station souhaitée.

**Conseil**

Si vous connaissez la fréquence de la station que vous souhaitez écouter, maintenez la touche (SEEK) +/– enfoncée pour localiser la fréquence approximativement, puis appuyez plusieurs fois sur (SEEK) +/– pour régler la fréquence souhaitée avec précision (syntonisation manuelle).

## RDS

Les stations de radio FM dotées des services RDS (Système de radiocommunication de données) transmettent des données numériques inaudibles en plus du signal d'émission de radio ordinaire.

**Remarques**

- Selon le pays ou la région, certaines fonctions RDS peuvent ne pas être accessibles.

- Le service RDS ne fonctionnera pas si le signal est trop faible ou si la station que vous syntonisez ne transmet pas de données RDS.

**Pour changer les éléments d'affichage**

Appuyez sur (DSPL).

## Sélection de PTY (Type d'émission)

Utilisez la fonction PTY pour afficher ou chercher un type d'émission souhaité.

**1 Appuyez sur (PTY) pendant la réception FM.**

Le nom du type d'émission en cours apparaît si la station transmet des données PTY.

**2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que le type d'émission souhaité apparaisse, puis appuyez dessus.**

L'appareil commence à chercher une station diffusant le type d'émission sélectionné.

**Type d'émission**

**NEWS** (nouvelles), **INFORM** (information), **SPORTS** (sports), **TALK** (infovariétés), **ROCK** (rock), **CLS ROCK** (rock classique), **ADLT HIT** (succès adultes), **SOFT RCK** (rock détente), **TOP 40** (palmarès), **COUNTRY** (country), **OLDIES** (anciens succès), **SOFT** (détente), **NOSTALGA** (nostalgie), **JAZZ** (jazz), **CLASSICL** (classique), **R AND B** (rhythm and blues), **SOFT R B** (rhythm and blues léger), **LANGUAGE** (langue étrangère), **REL MUSC** (musique religieuse), **REL TALK** (infovariétés religieuses), **PERSNLTY** (personnalités), **PUBLIC** (publique), **COLLEGE** (collège), **WEATHER** (météo)

**Remarque**

Il se peut que l'émission de radio captée diffère de celle que vous avez sélectionnée.

## Réglage de CT (Heure)

Les données CT de la transmission RDS règlent l'horloge.

**1 Réglez l'appareil à « CT-ON » dans le menu de configuration (page 26).**

**Remarque**

La fonction CT peut ne pas fonctionner correctement même si une station RDS est captée.

# CD

## Lecture d'un disque

Cet appareil peut lire des CD-DA (y compris ceux qui contiennent des informations CD TEXT) et des CD-R/CD-RW (fichiers MP3/WMA/AAC (page 31)).

**1 Insérez le disque (côté imprimé vers le haut).**

La lecture démarre automatiquement.

Pour éjecter le disque, appuyez sur ⏏.

**Remarques**

- Lors de l'éjection ou l'insertion d'un disque, laissez les périphériques USB débranchés pour ne pas endommager le disque.
- Les codecs correspondants sont MP3 (.mp3), WMA (.wma) et AAC (.m4a).

### Pour changer les éléments d'affichage

Appuyez sur DSPL.

Les éléments d'affichage diffèrent selon le type de disque, le format d'enregistrement et les réglages.

# Périphériques USB

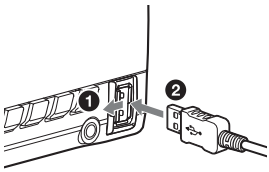
- Vous pouvez utiliser des périphériques USB de type MSC (stockage de masse) conformes à la norme USB.
- Il est recommandé d'effectuer des copies de sauvegarde des données sur un périphérique USB.
- Vous pouvez utiliser un téléphone Android™ de type MSC (stockage de masse) compatible avec la norme USB. Selon le téléphone Android, il peut être nécessaire de régler le mode de connexion USB à MSC.

**Remarques**

- Raccordez le périphérique USB après avoir démarré le moteur.
  Selon le périphérique USB utilisé, le raccordement avant le démarrage du moteur pourrait causer un problème de fonctionnement ou des dommages.
- Le codec correspondant est MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) et AAC (.mp4).
- Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez notre site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

## Lecture d'un périphérique USB

**1 Ouvrez le capuchon USB, puis raccordez le périphérique USB au port USB.**




La lecture commence.

Si un périphérique USB est déjà raccordé, appuyez plusieurs fois sur SOURCE/OFF jusqu'à ce que « USB » s'affiche pour démarrer la lecture.

Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche SOURCE/OFF et maintenez-la enfoncée pendant 1 seconde.

Pour retirer le périphérique USB, arrêtez la lecture USB, puis retirez le périphérique USB.

**Remarque**

N'utilisez pas un périphérique USB de grande taille ou lourd qui pourrait tomber à cause des vibrations ou entraîner un raccordement peu fiable.

### Pour changer les éléments d'affichage

Appuyez sur DSPL.
Les paramètres affichés peuvent varier selon le périphérique USB, le format d'enregistrement et les réglages.

**Remarques**

- Le nombre maximal de plages est 10 000.
- Selon la quantité de données enregistrées, la lecture peut mettre quelques instants à démarrer.
- Pendant la lecture ou l'avance/le retour rapide dans un fichier MP3/WMA/AAC VBR (Débit binaire variable), le temps de lecture écoulé affiché peut être incorrect.
- La lecture des fichiers MP3/WMA/AAC suivants n'est pas prise en charge :
  - fichiers avec compression sans perte
  - fichiers avec protection des droits d'auteur
  - fichiers DRM (Gestion des droits numériques)
  - fichiers audio multicanal

# iPod

Dans ce mode d'emploi, « iPod » est utilisé comme référence générale pour des fonctions iPod sur les iPod et iPhone, sauf mention contraire dans le texte ou les illustrations.

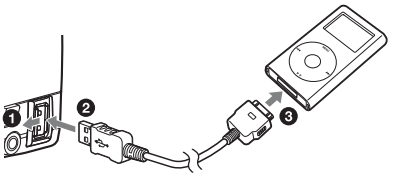
Pour plus de détails sur la compatibilité de votre iPod, reportez-vous à la section « À propos de l'iPod » (page 32) ou visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

## Lecture d'un iPod

Réduisez le volume de l'appareil avant de raccorder le iPod.

**1 Ouvrez le capuchon USB, puis raccordez le iPod au port USB à l'aide du câble de raccordement USB pour iPod (non fourni)*.**

* Le câble de raccordement USB RC-100IP pour iPod est recommandé.




Les plages du iPod sont lues automatiquement à partir de l'endroit où la lecture s'était terminée.

Si un iPod est déjà raccordé, appuyez plusieurs fois sur SOURCE/OFF jusqu'à ce que « USB » s'affiche pour démarrer la lecture. (« IPD » apparaît dans la fenêtre d'affichage lorsque le iPod est reconnu.)

Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche (SOURCE/OFF) et maintenez-la enfoncée pendant 1 seconde.

Pour retirer le iPod, arrêtez la lecture du iPod, puis retirez le iPod.

**Précaution relative au iPhone**

Lorsque vous raccordez un iPhone via un câble USB, le volume de l'appel téléphonique est contrôlé par le iPhone plutôt que par l'appareil. N'augmentez pas le volume de l'appareil par inadvertance pendant un appel téléphonique car cela causerait une accentuation soudaine du volume après l'appel.

**Conseil**

Le iPod est rechargé pendant que l'appareil est en marche.

**Mode de reprise de la lecture**

Lorsque le iPod est raccordé à l'appareil, la lecture démarre dans le mode sélectionné par le iPod. Dans ce mode, les touches suivantes ne fonctionnent pas.

– (3) (⊆)
– (4) (↻)

**Pour changer les éléments d'affichage**

Appuyez sur (DSPL).

**Remarque**

Il se peut que certaines lettres enregistrées dans le iPod ne s'affichent pas correctement.

## Saut d'albums, d'émissions baladodiffusées, de genres, de listes de lecture et d'artistes

| Pour | Action |
|---|---|
| Saut | Appuyez sur (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) [appuyez une fois pour chaque saut] |
| Saut en continu | Maintenez enfoncée la touche (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) [maintenez la touche enfoncée jusqu'au point souhaité] |

## Commande directe d'un iPod — Commande passager

Vous pouvez commander un iPod directement même lorsqu'il est raccordé à l'appareil.

**1 En cours de lecture, appuyez sur (MODE) et maintenez la touche enfoncée.**

L'indication « MODE IPOD » apparaît et vous pouvez commander directement le iPod.

Pour quitter la commande passager, appuyez sur (MODE) et maintenez la touche enfoncée.
L'indication « MODE AUDIO » apparaît et vous ne pouvez plus commander directement le iPod.

**Remarque**

Le volume peut être réglé uniquement par l'appareil.

# Pandora® via USB (iPhone)

Pandora® est disponible pour la transmission de musique en continu à l'aide de votre iPhone. Vous pouvez commander Pandora® sur un iPhone raccordé via USB à partir de cet appareil.
Pour télécharger la plus récente version de l'application Pandora® et obtenir des informations supplémentaires, visitez le site www.pandora.com

Pour plus de détails sur les périphériques pouvant être utilisés, visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

**Remarques**

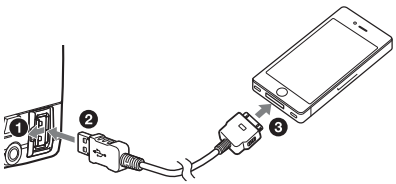
- Certaines fonctions du service Pandora® peuvent ne pas être disponibles.
- Le service Pandora® est disponible uniquement aux États-Unis.

## Transmission en continu Pandora®

Réduisez le volume de l'appareil avant de raccorder le iPhone.

**1 Ouvrez le capuchon USB, puis raccordez le iPhone au port USB à l'aide d'un câble de raccordement USB pour iPhone (non fourni)*.**

* Le câble de raccordement USB RC-100IP pour iPhone est recommandé.




**2 Appuyez plusieurs fois sur (SOURCE/OFF) jusqu'à ce que « PANDORA USB » apparaisse.**

**3 Démarrez l'application Pandora® sur le iPhone.**

**4 Réglez le volume sur cet appareil.**

Pour interrompre la lecture, appuyez sur (6) (PAUSE). Pour reprendre la lecture, appuyez à nouveau sur cette touche.

Pour sauter une plage, appuyez sur (SEEK) +.

**Remarques**

- Vous ne pouvez pas retourner à la plage précédente.
- Pandora® limite le nombre de sauts permis.

**Pour changer les éléments d'affichage**

Appuyez sur (DSPL).

## Appréciation positive ou négative

L'appréciation positive ou négative vous permet de personnaliser les stations en fonction de vos préférences.

**Appréciation positive**

En cours de lecture, appuyez sur (2) (▲) et maintenez la touche enfoncée pendant 1 seconde.

**Appréciation négative**

En cours de lecture, appuyez sur (1) (▼) et maintenez la touche enfoncée pendant 1 seconde.

## Liste des stations

La liste des stations vous permet de sélectionner facilement la station souhaitée.

**1 En cours de lecture, appuyez sur 🔍 (BROWSE).**

**2 Appuyez sur (SEEK) + pour sélectionner l'ordre de tri « BY DATE » ou « A TO Z ».**

**3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner la station de votre choix, puis appuyez dessus.**
La lecture commence.

### Shuffle

La fonction Shuffle vous permet d'écouter des plages lues sur une ou plusieurs stations Pandora® de façon aléatoire dans votre liste de stations.
Éditez vos sélections de station Shuffle sur le périphérique avant le raccordement.

## Mise en signet

La plage ou l'artiste en cours de lecture peut être mis en signet et mémorisé dans votre compte Pandora®.

**1 En cours de lecture, appuyez sur (MODE) et maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que « BOOKMARK » apparaisse.**

**2 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « TRK » (plage) ou « ART » (artiste), puis appuyez dessus.**

# App Remote

Le téléchargement de l'application « App Remote » à partir de la boutique App Store[MS] est requis pour le iPhone.
Lorsque l'application est téléchargée sur le iPhone et connectée à cet appareil, les fonctionnalités suivantes sont disponibles :
– Utilisation de l'appareil pour démarrer et contrôler des applications compatibles sur le iPhone.
– Utilisation du iPhone avec de simples mouvements du doigt pour contrôler la source de l'appareil.
– Affichage d'informations détaillées de la source (titre de chanson, nom de l'artiste, pochette d'album, etc.) sur le iPhone.

Les opérations disponibles peuvent varier selon l'application. Pour plus de détails sur les applications disponibles, visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

**Remarques**

- Pour votre sécurité, respectez les réglementations et lois locales relatives à la circulation routière et n'utilisez pas l'application pendant la conduite.
- L'application « App Remote » est disponible uniquement pour le iPhone avec le système iOS 5 installé.

## Contrôle musical bidirectionnel avec le iPhone

**1 Raccordez le iPhone au port USB avec son câble de connexion*.**

* Le câble de raccordement USB RC-100IP pour iPhone est recommandé.

**2 Démarrez l'application « App Remote ».**

**3 Appuyez sur la touche (MENU) (APP) de l'appareil et maintenez-la enfoncée pendant plus de 2 secondes.**

La connexion au iPhone démarre. Lorsque la connexion est établie, le nom de l'application sur le iPhone apparaît lors de la sélection d'une source et certaines opérations de lecture deviennent disponibles pour l'application. (Les opérations disponibles peuvent varier selon l'application.) De la même manière, certaines opérations de lecture de l'appareil peuvent être contrôlées par le iPhone. Pour plus de détails sur les opérations du iPhone, consultez la section d'aide de l'application.

**Conseil**

Vous pouvez également appuyer sur (MENU), tourner la molette de réglage pour sélectionner « APP REM », puis appuyer sur celle-ci pour établir la connexion. Appuyez ensuite sur (SOURCE/OFF) pour sélectionner la source.

### Pour mettre fin à la connexion

Appuyez sur la touche (MENU) et maintenez-la enfoncée.

# Recherche et lecture des plages

## Lecture des plages dans divers modes

Vous pouvez écouter les plages en boucle (lecture répétée) ou dans un ordre aléatoire (lecture aléatoire).
Les modes de lecture disponibles diffèrent selon la source sonore sélectionnée.

**1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur (3) (↻) ou (4) (🔀) jusqu'à ce que le mode de lecture souhaité apparaisse.**

La lecture dans le mode de lecture sélectionné peut prendre un instant à démarrer.

### Lecture répétée

| Sélectionnez | Pour lire |
|---|---|
| ↻ **TRACK** | une plage en boucle. |
| ↻ **ALBUM** | un album en boucle. |
| ↻ **PODCAST**[*1] | une émission baladodiffusée en boucle. |
| ↻ **ARTIST**[*1] | un artiste en boucle. |
| ↻ **PLAYLIST**[*1] | une liste de lecture en boucle. |
| ↻ **GENRE**[*1] | un genre en boucle. |
| ↻ **OFF** | une plage dans l'ordre normal (Lecture normale). |

### Lecture aléatoire

| Sélectionnez | Pour lire |
|---|---|
| 🔀 **ALBUM** | un album dans un ordre aléatoire. |

| | |
|---|---|
| **DISC***2 | un disque dans un ordre aléatoire. |
| **PODCAST***1 | des émissions baladodiffusées dans un ordre aléatoire. |
| **ARTIST***1 | un artiste dans un ordre aléatoire. |
| **PLAYLIST***1 | une liste de lecture dans un ordre aléatoire. |
| **GENRE***1 | un genre dans un ordre aléatoire. |
| **DEVICE***3 | un périphérique dans un ordre aléatoire. |
| **OFF** | une plage dans l'ordre normal (Lecture normale). |

*1 iPod uniquement

*2 CD uniquement

*3 USB et iPod uniquement

## Recherche d'une plage par nom — Quick-BrowZer™

Vous pouvez facilement rechercher une plage par catégorie sur un CD ou périphérique USB.

**1 Appuyez sur Q (BROWSE)*.**
L'appareil passe en mode Quick-BrowZer et la liste des catégories de recherche apparaît.
Lorsque la liste de plages apparaît, appuyez plusieurs fois sur ⮌ (BACK) jusqu'à ce que la catégorie de recherche souhaitée apparaisse.

* En cours de lecture USB, appuyez sur Q (BROWSE) pendant plus de 2 secondes pour retourner directement au début de la liste des catégories.

**2 Tournez la molette de réglage pour sélectionner la catégorie de recherche de votre choix, puis appuyez pour valider.**

**3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que la plage de votre choix soit sélectionnée.**
La lecture commence.

Pour quitter le mode Quick-BrowZer, appuyez sur Q (BROWSE).

**Remarques**

- Lorsque l'appareil passe en mode Quick-BrowZer, la lecture répétée ou aléatoire est annulée.
- « < Q » s'allume en présence d'une couche inférieure et « Q > » s'allume en présence d'une couche supérieure.

## Recherche d'éléments par saut — Mode Saut

Lorsqu'une catégorie contient de nombreux éléments, vous pouvez rechercher rapidement l'élément de votre choix.

**1 Appuyez sur (SEEK) + en mode Quick-BrowZer.**
Le nom de l'élément s'affiche.

**2 Tournez la molette de réglage pour sélectionner l'élément situé près de l'élément souhaité.**
L'appareil effectue des sauts dans la liste par incréments de 10 % du nombre total d'éléments dans la liste.

**3 Appuyez sur la molette de réglage.**
L'affichage retourne au mode Quick-BrowZer et l'élément sélectionné apparaît.

**4 Tournez la molette de réglage pour sélectionner l'élément de votre choix, puis appuyez pour valider.**
La lecture commence si l'élément sélectionné est une plage.

Pour annuler le mode Saut, appuyez sur ⮌ (BACK) ou SEEK –.

## Recherche par ordre alphabétique — Recherche alphabétique

Lorsqu'un iPod est raccordé à l'appareil, vous pouvez rechercher un élément souhaité par ordre alphabétique.

**1 Appuyez sur SEEK + en mode Quick-BrowZer.**

**2 Tournez la molette de réglage pour sélectionner la première lettre de l'élément souhaité, puis appuyez dessus.**

Une liste des éléments débutant par la lettre sélectionnée s'affiche dans l'ordre alphabétique.

**3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner l'élément de votre choix, puis appuyez dessus.**

La lecture commence si l'élément sélectionné est une plage.

Pour annuler la recherche alphabétique, appuyez sur ⮌ (BACK) ou SEEK –.

**Remarques**

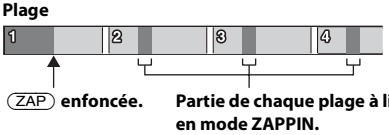
- Le mode de recherche alphabétique exclut les symboles ou articles (a/an/the) placés devant la lettre sélectionnée de l'élément.
- Selon l'élément de recherche sélectionné, seul le mode Saut peut être disponible.
- La recherche alphabétique peut prendre un certain temps, selon le nombre de plages.

## Recherche d'une plage en écoutant des passages — ZAPPIN™

Vous pouvez rechercher la plage de votre choix en écoutant successivement de courts passages des plages d'un CD ou périphérique USB.
Le mode ZAPPIN est approprié pour rechercher une plage en mode de lecture aléatoire ou répétée aléatoire.

**1 Appuyez sur ZAP en cours de lecture.**

La lecture démarre à partir d'un passage de la plage suivante. Vous pouvez sélectionner la durée de lecture (page 26).




**2 Appuyez sur MENU ou ZAP pendant la lecture d'une plage que vous souhaitez écouter.**

La plage que vous sélectionnez revient au mode de lecture normal à partir du début.

Le fait d'appuyer sur ⮌ (BACK) permet également de lire la plage choisie.

**Conseils**

- Appuyez sur SEEK +/– en mode ZAPPIN pour sauter une plage.
- Appuyez sur 1/2 (ALBUM ▼/▲) en mode ZAPPIN pour sauter un album.

# Modification de l'illumination

## Changement de couleur de la fenêtre d'affichage et des touches — Illuminateur de couleur dynamique

L'illuminateur de couleur dynamique vous permet de changer la couleur de la fenêtre d'affichage et des touches de l'appareil principal pour l'adapter à l'intérieur du véhicule. Vous pouvez sélectionner 12 couleurs préréglées, une couleur personnalisée et 5 motifs préréglés.

**Couleurs préréglées :**
RED, AMBER, M_AMBER, YELLOW, WHITE, LIGHT GREEN, GREEN, LIGHT BLUE, SKY BLUE, BLUE, PURPLE, PINK.

**Motifs préréglés :**
RAINBOW, OCEAN, SUNSET, FOREST, RANDOM.

1 **Appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « DISPLAY » s'affiche, puis appuyez dessus.**

2 **Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « COLOR » s'affiche, puis appuyez dessus.**

3 **Tournez la molette de réglage pour sélectionner la couleur ou le motif préréglé de votre choix, puis appuyez dessus.**

4 **Appuyez sur ⮌ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**

**Remarque**

Si vous tournez rapidement la molette de réglage, la couleur de la fenêtre d'affichage et des touches peut changer trop rapidement.

## Personnalisation de la couleur de la fenêtre d'affichage et des touches — Couleur personnalisée

Vous pouvez enregistrer une couleur personnalisée pour la fenêtre d'affichage et les touches.

1 **Appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « DISPLAY » s'affiche, puis appuyez dessus.**

2 **Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « CUSTOM-C » apparaisse, puis appuyez dessus.**

3 **Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « BASE » s'affiche, puis appuyez dessus.**
Vous pouvez sélectionner une couleur préréglée comme point de départ pour apporter des modifications.
Lorsque vous sélectionnez « BASE », la couleur personnalisée est écrasée.

4 **Tournez la molette de réglage pour sélectionner « RGB RED », « RGB GRN » ou « RGB BLUE », puis appuyez dessus.**

5 **Tournez la molette de réglage pour régler la gamme de couleur, puis appuyez dessus.**
Gamme de couleur réglable : « 0 » – « 32 ».
Vous ne pouvez pas sélectionner « 0 » pour toutes les gammes de couleur.

6 **Appuyez sur ⮌ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**

### Changement du mode de couleur DAY/NIGHT

Vous pouvez sélectionner une couleur différente pour le mode DAY/NIGHT en fonction du réglage de régulateur de luminosité.

| Mode de couleur | DIMMER*1 |
|---|---|
| **DAY** | OFF ou AUTO (désactivation des phares*2) |
| **NIGHT** | ON ou AUTO (activation des phares*2) |

*1 Pour plus de détails sur le réglage DIMMER, consultez la page 28.

*2 Disponible uniquement lorsque le câble de commande d'éclairage est raccordé.

**1 Sélectionnez « DAYNIGHT » à l'étape 3 de « Personnalisation de la couleur de la fenêtre d'affichage et des touches ».**

**2 Sélectionnez « DAY » ou « NIGHT ».**

**3 Personnalisez la couleur préréglée en suivant les étapes 3 à 5 de « Personnalisation de la couleur de la fenêtre d'affichage et des touches ».**

# Réglage de couleur avancé

## Changement de la couleur avec synchronisation sonore — Synchronisation sonore

Lorsque vous sélectionnez un motif préréglé, la synchronisation sonore est activée.

**1 Appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « DISPLAY » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SND SYNC » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « SYNC-ON », puis appuyez dessus.**

**4 Appuyez sur ⮌ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**

## Affichage de couleur claire — Clarté du menu

Vous pouvez afficher le menu avec plus de clarté (blanc) sans affecter le réglage de couleur.

**1 Appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « DISPLAY » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « WHT MENU » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « WHITE-ON », puis appuyez dessus.**

**4 Appuyez sur ⮌ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**

Pour annuler l'option de clarté du menu, sélectionnez « OFF » à l'étape 3.

## Effet de démarrage — Blanc au démarrage

Avec l'option du blanc au démarrage, lorsque vous appuyez sur (SOURCE/OFF), la fenêtre d'affichage et les touches de l'appareil principal deviennent blanches, puis leur couleur est remplacée par la couleur personnalisée.

**1 Appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « DISPLAY » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « START-WHT » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « WHITE-ON », puis appuyez dessus.**

**4 Appuyez sur ⮌ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**

Pour annuler l'option du blanc au démarrage, sélectionnez « OFF » à l'étape 3.

# Réglages du son et menu de configuration

## Pour apprécier les fonctions sonores sophistiquées — Moteur sonore avancé

La fonction Moteur sonore avancé permet de créer un champ acoustique parfaitement adapté à l'intérieur de votre véhicule en appliquant un traitement de signal numérique.

### Sélection de la qualité sonore — Présélection EQ7

Vous pouvez sélectionner une courbe d'égaliseur parmi 7 courbes d'égaliseur (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).

**1 Pendant la réception/lecture, appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SOUND » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « EQ7 PRESET » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**3 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que la courbe d'égaliseur souhaitée s'affiche, puis appuyez dessus.**

**4 Appuyez sur ⮌ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**

Pour annuler la courbe de l'égaliseur, sélectionnez « OFF » à l'étape 3.

**Conseil**

Le réglage de courbe d'égaliseur peut être mémorisé pour chaque source.

## Personnalisation de la courbe de l'égaliseur — Réglage EQ7

L'option « CUSTOM » de EQ7 vous permet d'effectuer vos propres réglages d'égaliseur.

**1 Après avoir sélectionné une source, appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SOUND » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « EQ7 SETTING » s'affiche, puis appuyez dessus.**

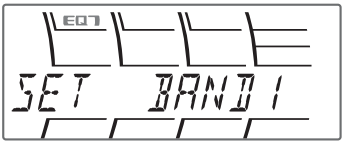
**3 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « BASE » s'affiche, puis appuyez dessus.**

Vous pouvez sélectionner une courbe d'égaliseur comme point de départ pour modifier le réglage.

**4 Tournez la molette de réglage pour sélectionner la courbe d'égaliseur, puis appuyez dessus.**

**5 Réglez la courbe de l'égaliseur.**

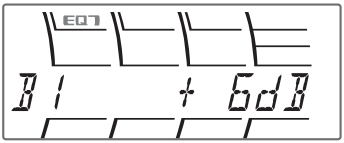
**❶ Tournez la molette de réglage pour sélectionner la plage de fréquences, puis appuyez dessus.**




BAND1 : 63 Hz
BAND2 : 160 Hz
BAND3 : 400 Hz
BAND4 : 1 kHz
BAND5 : 2,5 kHz
BAND6 : 6,3 kHz
BAND7 : 16,0 kHz

**❷ Tournez la molette de réglage pour régler le niveau de volume, puis appuyez dessus.**

Le niveau de volume peut être réglé par incréments de 1 dB, de –6 dB à +6 dB.




Répétez les étapes ❶ et ❷ pour régler les autres plages de fréquences.

**6 Appuyez sur ⮌ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**

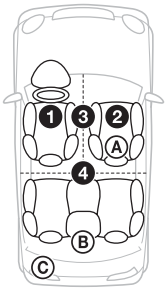
La courbe de l'égaliseur est mémorisée dans « CUSTOM ».

## Optimisation du son par alignement temporel — Position d'écoute

L'appareil peut simuler un champ acoustique naturel en retardant les sons émis par chaque haut-parleur en fonction de votre position.

Les options pour « POSITION » sont indiquées ci-dessous.

**FRONT L** (❶) : Avant gauche
**FRONT R** (❷) : Avant droite
**FRONT** (❸) : Centre avant
**ALL** (❹) : Au centre de votre véhicule
**OFF** : Aucune position réglée




Vous pouvez également régler la position approximative du caisson de graves à partir de votre position d'écoute si :
– la sortie audio est réglée à « SUB-OUT » (page 26).
– la position d'écoute n'est pas réglée sur « OFF ».

Les options pour « SET SW POS » sont indiquées ci-dessous.
**NEAR** (Ⓐ) : Rapprochée
**NORMAL** (Ⓑ) : Normale
**FAR** (Ⓒ) : Éloignée

**1 Pendant la réception/lecture, appuyez sur MENU, tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SOUND » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « POSITION » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**3 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SET F/R POS » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**4 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « FRONT L », « FRONT R », « FRONT » ou « ALL », puis appuyez dessus.**

**5 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SET SW POS » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**6 Tournez la molette de réglage pour sélectionner la position de caisson de graves « NEAR », « NORMAL » ou « FAR », puis appuyez dessus.**

**7 Appuyez sur ⮌ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**

Pour annuler la position d'écoute, sélectionnez « OFF » à l'étape 4.

## Réglage de la position d'écoute

Vous pouvez régler la position d'écoute avec précision.

**1 Pendant la réception/lecture, appuyez sur MENU, tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SOUND » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « POSITION » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**3 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « ADJ POSITION » s'affiche, puis appuyez dessus.**

**4 Tournez la molette de réglage pour régler la position d'écoute, puis appuyez dessus.**
Plage de réglage : « +3 » – « CENTER » – « –3 ».

**5 Appuyez sur ⮌ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**

## DM+ avancée

La fonction DM+ avancée améliore la qualité des sons compressés numériquement en restaurant les hautes fréquences supprimées lors du processus de compression.

1 **Pendant la lecture, appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SOUND » s'affiche, puis appuyez dessus.**

2 **Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « DM+ » s'affiche, puis appuyez dessus.**

3 **Tournez la molette de réglage pour sélectionner « ON », puis appuyez dessus.**

4 **Appuyez sur ⮌ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**

**Conseil**

Le réglage DM+ peut être mémorisé pour chaque source autre que le récepteur.

## Utilisation des haut-parleurs arrière comme caisson de graves — Amplificateur de graves à l'arrière

La fonction Amplificateur de graves à l'arrière accentue les graves en appliquant un réglage de filtre passe-bas (page 27) aux haut-parleurs arrière. Cette fonction permet d'utiliser les haut-parleurs arrière comme caisson de graves si vous n'en raccordez aucun.

1 **Pendant la réception/lecture, appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SOUND » s'affiche, puis appuyez dessus.**

2 **Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « RB ENH » s'affiche, puis appuyez dessus.**

3 **Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « RBE MODE » s'affiche, puis appuyez dessus.**

4 **Tournez la molette de réglage pour sélectionner « 1 », « 2 » ou « 3 », puis appuyez dessus.**

5 **Appuyez sur ⮌ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**

## Utilisation d'un caisson de graves sans amplificateur de puissance — Raccordement direct d'un caisson de graves

Vous pouvez utiliser un caisson de graves sans amplificateur de puissance lorsque vous effectuez le raccordement au cordon de haut-parleur arrière.

**Remarque**

Assurez-vous de raccorder un caisson de graves de 4 - 8 ohms à l'un ou l'autre des cordons de haut-parleur arrière. Ne raccordez pas de haut-parleur à l'autre cordon de haut-parleur arrière.

1 **Pendant la réception/lecture, appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SOUND » s'affiche, puis appuyez dessus.**

2 **Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SW DIREC » s'affiche, puis appuyez dessus.**

3 **Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SW MODE » s'affiche, puis appuyez dessus.**

4 **Tournez la molette de réglage pour sélectionner « 1 », « 2 » ou « 3 », puis appuyez dessus.**

5 **Appuyez sur ⮌ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**

Pour plus de détails sur les réglages de phase du caisson de graves, de position, de fréquence du filtre passe-bas et de pente du filtre passe-bas, reportez-vous à la page 27.

## Réglage des paramètres de configuration

**1 Appuyez sur (MENU), tournez la molette de réglage jusqu'à ce que la catégorie souhaitée s'affiche, puis appuyez dessus.**

**2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que le paramètre souhaité s'affiche, puis appuyez dessus.**

**3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner le réglage, puis appuyez dessus.***

Le réglage est terminé.

**4 Appuyez sur ↩ (BACK) pour retourner à l'écran précédent.**

* L'étape 4 n'est pas nécessaire pour les réglages CLOCK-ADJ et BTM.

Les paramètres suivants peuvent être réglés selon la source et le réglage :

**GENERAL :**

**CLOCK-ADJ** (Réglage de l'horloge) (page 5)

**BEEP**
Permet d'activer le bip : « ON », « OFF ».

**AUTO OFF**
Permet d'éteindre automatiquement après un laps de temps souhaité lors de l'arrêt de l'appareil : « NO », « 30S » (secondes), « 30M » (minutes), « 60M » (minutes).

**AUX-A**[*1][*2] (AUX Audio)
Permet d'activer l'affichage de la source AUX : « ON », « OFF » (page 29).

**REAR/SUB**[*1]
Permet de commuter la sortie audio : « SUB-OUT » (caisson de graves), « REAR-OUT » (amplificateur de puissance).

**CT** (Heure)
Permet d'activer la fonction CT : « ON », « OFF » (page 11).

**BTM**[*3] (page 10)

**ZAPPIN**[*4]
**ZAP TIME** (Temps de lecture Zappin)
Permet de sélectionner le temps de lecture pour la fonction ZAPPIN.
– « Z.TIME-1 » (environ 6 secondes), « Z.TIME-2 » (environ 15 secondes), « Z.TIME-3 » (environ 30 secondes).
**ZAP BEEP** (Bip de fonction Zappin)
Permet d'appliquer un bip entre les passages de plage : « ON », « OFF ».

**PARENTAL**[*5]
Permet de régler le verrouillage parental à « ON » ou « OFF » et de modifier le mot de passe (page 30).

*1 Lorsque l'appareil est éteint.

*2 Ne s'affiche pas dans l'App Remote.

*3 Lorsque le récepteur est sélectionné.

*4 Lorsque la source CD ou USB est sélectionnée.

*5 Lorsqu'un récepteur SiriusXM Voiture est raccordé.

**SOUND :**

**EQ7 PRESET** (page 22)

**EQ7 SETTING** (page 23)

**POSITION**
**SET F/R POS** (Réglage de position avant/arrière) (page 24)
**ADJ POSITION**[*1] (Ajustement de position) (page 24)
**SET SW POS**[*1][*2] (Réglage de position du caisson de graves) (page 24)

**BALANCE**
Permet de régler l'équilibre du son : « RIGHT-15 » – « CENTER » – « LEFT-15 ».

**FADER**

Permet de régler le niveau relatif : « FRONT-15 » – « CENTER » – « REAR-15 ».

**DM+**[*3] (page 25)

**LOUDNESS** (Intensité sonore)

Permet de renforcer les graves et les aigus pour vous permettre d'entendre les sons clairement à des volumes faibles : « ON », « OFF ».

**ALO** (Optimiseur de niveau automatique)

Permet de régler le niveau du volume de lecture de toutes les sources au niveau optimal : « ON », « OFF ».

**RB ENH**[*4] (Amplificateur de graves à l'arrière)

**RBE MODE** (Mode d'amplificateur de graves à l'arrière)

Permet de sélectionner le mode d'amplificateur de graves à l'arrière : « 1 », « 2 », « 3 », « OFF ».

**LPF FREQ** (Fréquence de filtre passe-bas)

Permet de sélectionner la fréquence de coupure du caisson de graves : « 50Hz », « 60Hz », « 80Hz », « 100Hz », « 120Hz ».

**LPF SLOP** (Pente de filtre passe-bas)

Permet de sélectionner la pente du filtre passe-bas LPF : « 1 », « 2 », « 3 ».

**SW DIREC**[*5] (Raccordement direct d'un caisson de graves)

**SW MODE** (Mode du caisson de graves)

Permet de sélectionner le mode du caisson de graves : « 1 », « 2 », « 3 », « OFF ».

**SW PHASE** (Phase du caisson de graves)

Permet de sélectionner la phase du caisson de graves : « NORM », « REV ».

**SW POS**[*1] (Position du caisson de graves) (page 24)

Permet de sélectionner la position du caisson de graves : « NEAR », « NORMAL », « FAR ».

**LPF FREQ** (Fréquence de filtre passe-bas)

Permet de sélectionner la fréquence de coupure du caisson de graves : « 50Hz », « 60Hz », « 80Hz », « 100Hz », « 120Hz ».

**LPF SLOP** (Pente de filtre passe-bas)

Permet de sélectionner la pente du filtre passe-bas LPF : « 1 », « 2 », « 3 ».

**S.WOOFER**[*2] (Caisson de graves)

**SW LEVEL** (Niveau du caisson de graves)

Permet de régler le volume du caisson de graves : « +10 dB » – « 0 dB » – « –10 dB ».

(« ATT » est affiché au réglage le plus bas.)

**SW PHASE** (Phase du caisson de graves)

Permet de sélectionner la phase du caisson de graves : « NORM », « REV ».

**SW POS**[*1] (Position du caisson de graves)

Permet de sélectionner la position du caisson de graves : « NEAR », « NORMAL », « FAR ».

**LPF FREQ** (Fréquence de filtre passe-bas)

Permet de sélectionner la fréquence de coupure du caisson de graves : « 50Hz », « 60Hz », « 80Hz », « 100Hz », « 120Hz ».

**LPF SLOP** (Pente de filtre passe-bas)
Permet de sélectionner la pente du filtre passe-bas LPF : « 1 », « 2 », « 3 ».

**HPF** (Filtre passe-haut)
**HPF FREQ** (Fréquence de filtre passe-haut)
Permet de sélectionner la fréquence de coupure du haut-parleur avant/arrière : « OFF », « 50Hz », « 60Hz », « 80Hz », « 100Hz », « 120Hz ».
**HPF SLOP** (Pente de filtre passe-haut)
Permet de sélectionner la pente de filtre passe-haut HPF (applicable uniquement lorsque l'option HPF FREQ n'est pas réglée à « OFF ») : « 1 », « 2 », « 3 ».

**AUX VOL***6 (Niveau de volume AUX)
Permet de régler le niveau de volume de chaque appareil auxiliaire raccordé : « +18 dB » – « 0 dB » – « –8 dB ».
Ce réglage évite de régler le niveau de volume entre les sources.

*1 Ne s'affiche pas lorsque «SET F/R POS » est réglé à « OFF ».

*2 Lorsque la sortie audio est réglée à « SUB-OUT » (page 26).

*3 Ne s'affiche pas lorsque le récepteur est sélectionné.

*4 Lorsque la sortie audio est réglée à « REAR-OUT » et que « SW DIREC » est réglé à « OFF ».

*5 Lorsque la sortie audio est réglée à « REAR-OUT » et que « RBE MODE » est réglé à « OFF ».

*6 Lorsque la source AUX est sélectionnée.

**DISPLAY :**

**DEMO** (Démonstration)
Permet d'activer le mode de démonstration : « ON », « OFF ».

**DIMMER**
Permet de modifier la luminosité de la fenêtre d'affichage.
– « AT » : pour réduire automatiquement la luminosité lorsque vous allumez les phares. (Disponible uniquement lorsque le câble de commande d'éclairage est raccordé.)
– « ON » : pour réduire la luminosité de la fenêtre d'affichage.
– « OFF » : pour désactiver le régulateur de luminosité.

**COLOR** (Couleur préréglée)
Permet de sélectionner la couleur préréglée de la fenêtre d'affichage et des touches de l'appareil principal (page 20).

**CUSTOM-C** (Couleur personnalisée)
Permet de sélectionner une couleur préréglée comme point de départ pour apporter des modifications (page 20).

**SND SYNC**
Permet de sélectionner la couleur avec la synchronisation sonore : « ON », « OFF ».

**WHT MENU**
Permet d'activer l'effet lorsque la source est sélectionnée : « ON », « OFF ».

**START-WHT**
Permet d'activer la couleur de démarrage : « ON », « OFF ».

**AUTO SCR*** (Défilement automatique)
Permet de faire défiler automatiquement les éléments longs : « ON », « OFF ».

* Lorsque la source CD ou USB est sélectionnée.

**APP REM :**
Démarre l'établissement de la connexion de l'App Remote.

# Utilisation d'un équipement en option

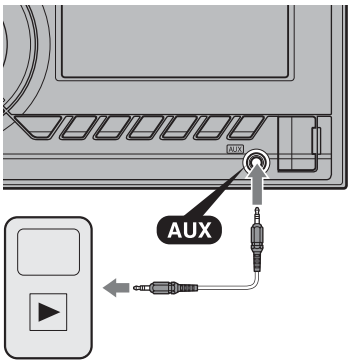
## Appareil audio auxiliaire

En raccordant un appareil audio portatif en option à la prise d'entrée AUX (mini-prise stéréo) de l'appareil, puis en sélectionnant simplement la source, vous pouvez écouter le son par l'intermédiaire des haut-parleurs de votre voiture.

### Raccordement de l'appareil audio portatif

1. **Éteignez l'appareil audio portatif.**
2. **Réduisez le volume de l'appareil.**
3. **Raccordez l'appareil audio portatif à l'appareil à l'aide d'un câble de raccordement (non fourni)*.**

* Veillez à utiliser une fiche droite.




### Réglage du niveau de volume

Avant de commencer la lecture, n'oubliez pas de régler le volume de chaque appareil audio connecté.

1. **Réduisez le volume de l'appareil.**
2. **Appuyez plusieurs fois sur (SOURCE/OFF) jusqu'à ce que l'indication « AUX » apparaisse.**
3. **Démarrez la lecture sur l'appareil audio portatif, avec un niveau de volume modéré.**
4. **Réglez votre appareil sur le volume d'écoute habituel.**
5. **Réglez le niveau d'entrée (page 28).**

## Récepteur SiriusXM Voiture

Toutes les stations dignes d'intérêt sont disponibles avec SiriusXM, qui propose plus de 130 canaux, y compris des chaînes musicales exemptes de publicité, ainsi que les meilleures émissions de sports, de nouvelles, d'infovariétés et de divertissement. Un récepteur SiriusXM Voiture (vendu séparément) et un abonnement sont requis. Pour plus d'informations, visitez www.siriusxm.com.
Pour écouter la radio satellite SiriusXM, un abonnement est requis. Activez le récepteur SiriusXM Voiture en utilisant l'une des deux méthodes ci-dessous :

- En ligne : Allez sur www.siriusxm.com/activatenow
- Téléphone : Composez le 1-866-635-2349

Pour l'activation SiriusXM, un identifiant de radio est requis.

### Affichage de l'identifiant de radio SiriusXM

1. **En cours de lecture, appuyez sur Q (BROWSE) pour accéder au mode de navigation.**
2. **Tournez la molette de réglage pour sélectionner le canal « 0 », puis appuyez dessus.**

**Remarque**

Pour sélectionner « SIRIUSXM », appuyez au préalable sur (SOURCE/OFF).

### Sélection des canaux

1. **Appuyez sur Q (BROWSE) pour accéder au mode de navigation.**
2. **Tournez la molette de réglage pour sélectionner le canal de votre choix, puis appuyez dessus.**

### Sélection des canaux à partir des catégories

1. **Appuyez sur (PTY/CAT) pour accéder au mode de navigation.**
2. **Tournez la molette de réglage pour sélectionner la catégorie de votre choix, puis appuyez dessus.**

### Mémorisation des canaux

1. **Lorsque vous captez le canal que vous souhaitez mémoriser, appuyez sur une touche numérique (1) à (6) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « MEM » apparaisse.**

Pour capter le canal mémorisé, sélectionnez « SX1 », « SX2 » ou « SX3 » en appuyant sur (MODE), puis appuyez sur une touche numérique (1) à (6).

### Contrôle parental

Certains canaux SiriusXM proposent un contenu inapproprié pour les enfants. Vous pouvez activer un mot de passe de contrôle parental pour ces canaux.

1. **À partir du menu GENERAL (page 26), tournez la molette de réglage pour sélectionner « PARENTAL », puis appuyez dessus.**
2. **Tournez la molette de réglage pour sélectionner « LOCK SEL », puis appuyez dessus.**
3. **Tournez la molette de réglage pour sélectionner « LOCK-ON », puis appuyez dessus.**

Pour déverrouiller les canaux, sélectionnez « OFF » à l'étape 3, puis entrez le mot de passe. Le mot de passe initial est « 0000 ».

### Modification du mot de passe

1. **À partir du menu GENERAL (page 26), tournez la molette de réglage pour sélectionner « PARENTAL », puis appuyez dessus.**
2. **Tournez la molette de réglage pour sélectionner « CODE EDIT », puis appuyez dessus.**
3. **Sur l'affichage d'entrée du mot de passe actuel, entrez le mot de passe actuel, puis appuyez sur la molette de réglage.**
   Le mot de passe initial est « 0000 ».
4. **Sur l'affichage d'entrée du nouveau mot de passe, entrez votre nouveau mot de passe à 4 chiffres, puis appuyez sur la molette de réglage.**

### Pour changer les éléments d'affichage

Appuyez sur (DSPL) pour les changer comme suit :
Numéro de canal (par défaut) → Nom de canal → Nom de l'artiste → Titre de chanson → Informations de contenu → Nom de catégorie → Horloge

# Informations complémentaires

## Précautions

- Si votre véhicule est resté stationné en plein soleil, laissez l'appareil refroidir avant de l'utiliser.
- Ne laissez pas les appareils audio à l'intérieur du véhicule, car la température élevée résultant du rayonnement direct du soleil pourrait causer un problème de fonctionnement.
- L'antenne électrique se déploie automatiquement.

### Condensation

Si de la condensation s'est formée dans l'appareil, retirez le disque et attendez environ une heure pour que l'appareil puisse sécher; sinon, il ne fonctionnera pas correctement.

### Pour conserver un son de haute qualité

Ne renversez pas de liquide sur l'appareil ou sur les disques.

## Remarques sur les disques

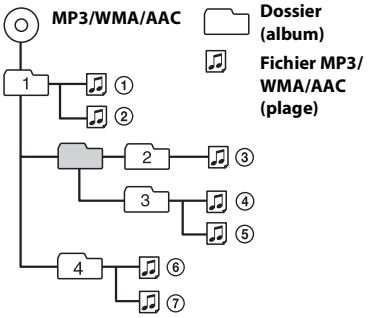
- N'exposez pas les disques au rayonnement direct du soleil ou à des sources de chaleur telles que des conduits d'air chaud, et ne les laissez pas dans un véhicule stationné en plein soleil.
- Avant la lecture, essuyez les disques avec un chiffon de nettoyage en partant du centre vers l'extérieur. N'utilisez pas de solvants tels que de l'essence, du diluant ou des nettoyants disponibles sur le marché.

- Cet appareil est conçu pour la lecture des disques conformes à la norme Compact Disc (CD). Les DualDiscs et certains disques de musique encodés avec des technologies de protection des droits d'auteur ne sont pas conformes à la norme Compact Disc (CD). Par conséquent, il est possible que ces disques ne soient pas lus par cet appareil.
- **Disques ne pouvant PAS être lus sur cet appareil**
  - Les disques sur lesquels sont collés des étiquettes, des autocollants, du ruban adhésif ou du papier. De tels disques peuvent provoquer des problèmes de fonctionnement ou être endommagés.
  - Les disques de forme non standard (notamment en forme de cœur, de carré ou d'étoile). Vous risquez d'endommager votre appareil si vous essayez de lire ces types de disques.
  - Les disques de 8 cm (3 1/4 po).

### Remarques sur les disques CD-R/CD-RW

- Nombre maximal de : (CD-R/CD-RW uniquement)
  - dossiers (albums) : 150 (y compris le répertoire racine)
  - fichiers (plages) et dossiers : 300 (lorsque les noms de dossier/fichier contiennent un grand nombre de caractères, ce nombre peut être inférieur à 300)
  - caractères affichables pour un nom de dossier/fichier : 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Si le disque multisession commence avec une session CD-DA, il est reconnu comme un disque CD-DA et les autres sessions ne sont pas lues.
- **Disques ne pouvant PAS être lus sur cet appareil**
  - CD-R/CD-RW dont la qualité d'enregistrement est mauvaise.
  - CD-R/CD-RW enregistrés avec un appareil d'enregistrement non compatible.
  - CD-R/CD-RW n'ayant pas été finalisés correctement.
  - CD-R/CD-RW autres que ceux enregistrés au format CD audio ou MP3 conformément à la norme ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo ou multisession.

## Ordre de lecture des fichiers MP3/WMA/AAC




## À propos de l'iPod

• Vous pouvez raccorder cet appareil aux modèles d'iPod suivants. Mettez vos périphériques iPod à jour avec le logiciel le plus récent avant toute utilisation.

Made for
– iPod touch (4ème génération)
– iPod touch (3ème génération)
– iPod touch (2ème génération)
– iPod classic
– iPod nano (6ème génération)
– iPod nano (5ème génération)
– iPod nano (4ème génération)
– iPod nano (3ème génération)
– iPod nano (2ème génération)
– iPod nano (1ère génération)*
– iPhone 4S
– iPhone 4
– iPhone 3GS
– iPhone 3G

* La commande passager n'est pas disponible pour le iPod nano (1ère génération).

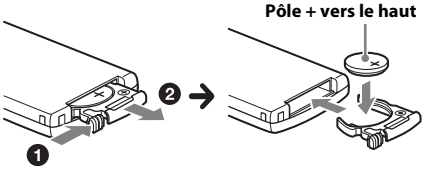
• « Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod ou un iPhone respectivement et qu'il a été certifié par le développeur comme étant conforme aux normes de performances Apple. Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes et réglementations de sécurité. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances des transmissions sans fil.

Si vous avez des questions ou des problèmes concernant cet appareil qui ne sont pas abordés dans ce mode d'emploi, contactez votre détaillant Sony.

# Entretien

### Remplacement de la pile au lithium de la télécommande

Lorsque la pile est faible, la portée de la télécommande diminue. Remplacez la pile par une pile au lithium CR2025 neuve. L'utilisation de tout autre type de pile présente un risque d'incendie ou d'explosion.




**Remarques sur la pile au lithium**

- Tenez la pile au lithium hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion de la pile, consultez immédiatement un médecin.
- Essuyez la pile avec un chiffon sec pour assurer un bon contact.
- Veillez à respecter la polarité lors de l'installation de la pile.
- Ne tenez pas la pile avec des pinces métalliques, car cela pourrait causer un court-circuit.

**ATTENTION**
Utilisée de façon incorrecte, la pile peut exploser. Ne pas la recharger, la démonter ni la jeter au feu.

# Caractéristiques techniques

## Radio

**FM**

**Plage de syntonisation :** 87,5 à 107,9 MHz
**Borne d'antenne :**
Connecteur d'antenne externe
**Fréquence intermédiaire :** 25 kHz
**Sensibilité utile :** 8 dBf
**Sélectivité :** 75 dB à 400 kHz
**Rapport signal/bruit :** 80 dB (stéréo)
**Séparation :** 50 dB à 1 kHz
**Réponse en fréquence :** 20 à 15 000 Hz

**AM**

**Plage de syntonisation :** 530 à 1 710 kHz
**Borne d'antenne :**
Connecteur d'antenne externe
**Fréquence intermédiaire :**
9 115 kHz ou 9 125 kHz/5 kHz
**Sensibilité :** 26 µV

## Lecteur CD

**Rapport signal/bruit :** 120 dB
**Réponse en fréquence :** 10 à 20 000 Hz
**Pleurage et scintillement :**
En dessous du seuil mesurable

## Lecteur USB

**Interface :** USB (haute vitesse)
**Courant maximal :** 1 A

## Amplificateur de puissance

**Sorties :** Sorties de haut-parleurs
**Impédance des haut-parleurs :** 4 à 8 ohms
**Puissance de sortie maximale :** 52 W × 4 (à 4 ohms)

## Généralités

**Sorties :**
Borne de sorties audio (avant, commutation arrière/caisson de graves)
Borne de commande de relais d'antenne électrique/d'amplificateur de puissance (REM OUT)
**Entrées :**
Borne d'entrée SiriusXM
Borne d'entrée de télécommande
Borne d'entrée de l'antenne
Prise d'entrée AUX (mini-prise stéréo)
Port USB
**Alimentation requise :**
Batterie de véhicule 12 V CC (masse négative)
**Dimensions :** Environ 178 × 100 × 178 mm ($7\ ^1/_8 \times 4 \times 7\ ^1/_8$ po) (l/h/p)

**Dimensions de montage :** Environ 182 × 111 × 159 mm (7 1/4 × 4 3/8 × 6 3/8 po) (l/h/p)
**Poids :** Environ 1,4 kg (3 lb 2 oz)
**Accessoires fournis :**
Télécommande : RM-X211
Composants destinés à l'installation et aux raccordements (1 jeu)
**Accessoires/appareils en option :**
Câble de raccordement USB pour iPod : RC-100IP
Récepteur SiriusXM Voiture : SXV100

Il est possible que votre détaillant ne dispose pas de certains accessoires énoncés ci-dessus. Veuillez vous adresser à lui pour tout renseignement complémentaire.

La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.

# Dépannage

La liste de vérification suivante vous aidera à remédier aux problèmes que vous pourriez rencontrer avec cet appareil.
Avant de passer en revue la liste ci-dessous, vérifiez les procédures de raccordement et d'utilisation.

Pour plus de détails sur l'utilisation du fusible et le retrait de l'appareil du tableau de bord, reportez-vous au manuel d'installation/raccordement fourni avec cet appareil.

Si vous ne parvenez pas à régler le problème, visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

## Généralités

**L'appareil n'est pas alimenté.**

→ Vérifiez le raccordement ou le fusible.
→ Si l'appareil est éteint et que l'affichage disparaît, il est impossible de commander l'appareil avec la télécommande.
– Mettez l'appareil en marche.

**L'antenne électrique ne se déploie pas.**

→ L'antenne électrique ne dispose pas d'un boîtier de relais.

**Aucun son n'est émis.**

→ La fonction ATT est activée.
→ La position de la commande d'équilibre avant/arrière « FADER » n'est pas réglée pour un système à 2 haut-parleurs.

**Aucun bip n'est émis.**

→ Le bip est désactivé (page 26).
→ Un amplificateur de puissance en option est raccordé et vous n'utilisez pas l'amplificateur intégré.

**Le contenu de la mémoire a été effacé.**

→ Le câble d'alimentation ou la batterie a été déconnecté(e) ou n'est pas raccordé(e) correctement.
→ L'appareil est réinitialisé.
– Recommencez la procédure d'enregistrement dans la mémoire.

**Les stations mémorisées sont effacées et l'heure est remise à zéro.**
**Le fusible est grillé.**
**Émission de bruit lorsque la position de la clé de contact est modifiée.**

→ Les câbles ne sont pas raccordés correctement au connecteur d'alimentation du véhicule destiné aux accessoires.

**Pendant la lecture ou la réception, l'écran du mode de démonstration apparaît.**

→ Si aucune opération n'est effectuée pendant 5 minutes alors que le réglage « DEMO-ON » est sélectionné, l'écran du mode de démonstration apparaît.
  – Sélectionnez le réglage « DEMO-OFF » (page 5).

**L'affichage disparaît de la fenêtre d'affichage ou il n'apparaît pas.**

→ Le régulateur de luminosité est réglé à « DIM-ON » (page 28).

→ L'affichage est désactivé si vous maintenez la touche (SOURCE/OFF) enfoncée.
  – Maintenez enfoncée la touche (SOURCE/OFF) de l'appareil jusqu'à ce que l'affichage apparaisse.

**La fonction Auto Off est inopérante.**

→ L'appareil est en marche. La fonction Auto Off s'active lorsque l'appareil est éteint.
  – Éteignez l'appareil.

**Les touches de commande ne fonctionnent pas.**
**Impossible d'éjecter le disque.**

→ Appuyez sur (DSPL) et ⮌ (BACK)/(MODE) pendant plus de 2 secondes.
  Les contenus de la mémoire sont effacés.
  Pour votre sécurité, n'effectuez pas l'opération de réinitialisation pendant que vous conduisez.

## Réception radio

**Impossible de capter des stations.**
**Le son est parasité.**

→ Le raccordement est incorrect.
  – Raccordez un câble REM OUT (rayé bleu/blanc) ou un câble d'alimentation d'accessoires (rouge) au câble d'alimentation de l'amplificateur d'antenne du véhicule (uniquement si votre véhicule est équipé d'une antenne de radio intégrée dans la fenêtre arrière ou latérale).
  – Vérifiez le raccordement de l'antenne du véhicule.
  – Si l'antenne automatique ne se déploie pas, vérifiez le raccordement du câble de commande d'antenne électrique.

**Impossible de capter une station présélectionnée.**

→ Enregistrez la fréquence correcte dans la mémoire.

→ Le signal capté est trop faible.

**La syntonisation automatique est impossible.**

→ Le signal capté est trop faible.
  – Réglez manuellement la fréquence.

## RDS

**PTY affiche « - - - - - - - - ».**

→ La station captée n'est pas une station RDS.

→ Aucune donnée RDS n'a été reçue.

→ La station ne spécifie pas le type d'émission.

## Lecture de CD

**Impossible d'introduire le disque.**

→ Un autre disque est déjà en place.

→ Le disque a été introduit de force à l'envers ou dans le mauvais sens.

**La lecture du disque ne commence pas.**

→ Le disque est défectueux ou sale.

→ Les CD-R/CD-RW ne sont pas destinés à un usage audio (page 31).

**Impossible de lire des fichiers MP3/WMA/AAC.**

→ Le disque n'est pas compatible avec le format et la version MP3/WMA/AAC. Pour plus de détails sur les formats et disques pouvant être lus, visitez le site d'assistance.

**Certains fichiers MP3/WMA/AAC exigent un délai plus long que d'autres avant le début de la lecture.**

→ La lecture des types de disques suivants exige un délai de démarrage plus long :
  – Disques comportant une hiérarchie de dossiers complexe.
  – Disques enregistrés en multisession.
  – Disques auxquels il est possible d'ajouter des données.

**Les éléments d'affichage ne défilent pas.**

→ Pour certains disques contenant un grand nombre de caractères, la fonction de défilement peut être inopérante.

→ La fonction « AUTO SCR » est réglée à « OFF ».
  – Réglez l'appareil à « A.SCRL-ON » (page 28).
  – Appuyez sur la touche DSPL (SCRL) et maintenez-la enfoncée.

**Le son est saccadé.**

→ L'installation est incorrecte.
  – Installez l'appareil suivant un angle de moins de 45° dans un endroit stable du véhicule.

→ Le disque est défectueux ou sale.

### Lecture USB

**Impossible de lire des éléments à l'aide d'un concentrateur USB.**

→ Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB raccordés au moyen d'un concentrateur USB.

**Impossible de lire certains éléments.**

→ Un périphérique USB ne fonctionne pas.
  – Raccordez-le de nouveau.

**La lecture sur un périphérique USB exige un délai de démarrage plus long.**

→ Le périphérique USB contient des fichiers avec une hiérarchie de dossiers complexe.

**Le son est intermittent.**

→ Il est possible que le son soit intermittent à un débit binaire supérieur à 320 kbit/s.

**Impossible d'établir la connexion Pandora®.**

→ Fermez l'application Pandora® sur le périphérique mobile, puis redémarrez-la.

**Le nom d'application ne correspond pas à l'application actuelle dans l'App Remote.**

→ Démarrez l'application à nouveau à partir de l'application « App Remote ».

## Affichage des erreurs et messages

**CHECKING**

→ L'appareil confirme le raccordement d'un périphérique USB.
  – Attendez la fin de la confirmation du raccordement.

**ERROR**

→ Le disque est sale ou inséré à l'envers.
  – Nettoyez le disque ou insérez-le correctement.

→ Un disque vierge a été inséré.

→ Le disque ne peut pas être lu en raison de certains problèmes.
  – Insérez un autre disque.

→ Le périphérique USB n'a pas été reconnu automatiquement.
  – Raccordez-le de nouveau.

→ Appuyez sur ⏏ pour retirer le disque.

**FAILURE**

→ Le raccordement des haut-parleurs ou des amplificateurs est incorrect.
  – Reportez-vous au manuel d'installation/raccordement de ce modèle pour vérifier les raccordements.

**HUB NO SUPRT** (Concentrateurs non pris en charge)

→ Cet appareil ne prend pas en charge les concentrateurs USB.

**NO DEV** (Pas de périphérique)

→ « USB » est sélectionné comme source mais aucun périphérique USB n'est raccordé. Un périphérique USB ou un câble USB a été déconnecté en cours de lecture.
  – Raccordez un périphérique USB et un câble USB.

**NO DISC**

→ Le disque est éjecté ou « CD » est sélectionné comme source pendant qu'aucun disque n'est inséré.

**NO MUSIC**

→ Le disque ou le périphérique USB ne contient pas de fichiers de musique.
  – Insérez un CD audio dans cet appareil.
  – Raccordez un périphérique USB contenant des fichiers de musique.

**NO NAME**

→ Aucun nom de disque/d'album/d'artiste/de plage n'est écrit dans la plage.

**NOT FOUND**

→ Aucun élément ne débute par la lettre sélectionnée dans la recherche alphabétique.

**OFFSET**

→ Il se peut que l'appareil soit défectueux.
  – Vérifiez le raccordement. Si le message d'erreur ne disparaît pas de l'affichage, contactez votre détaillant Sony le plus proche.

**OVERLOAD**

→ Le périphérique USB est saturé.
  – Débranchez le périphérique USB, puis changez la source en appuyant sur (SOURCE/OFF).
  – Indique que le périphérique USB ne fonctionne plus ou qu'un périphérique non pris en charge est raccordé.

**PUSH EJT** (Appuyez sur éjecter)

→ Impossible d'éjecter le disque.
  – Appuyez sur ⏏ (éjecter) (page 7).

**READ**

→ L'appareil lit toutes les informations relatives aux plages et albums du disque.
  – Attendez que la lecture soit terminée et la lecture commence automatiquement. Selon la structure du disque, cette opération peut prendre plus d'une minute.

**USB NO SUPRT** (USB non pris en charge)

→ Le périphérique USB raccordé n'est pas pris en charge.
  – Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez notre site d'assistance.

**« ⌊ ⌊ ⌊ ⌊ » ou « ⌝ ⌝ ⌝ ⌝ »**

→ En mode de retour ou d'avance rapide, vous avez atteint le début ou la fin du disque et vous ne pouvez pas aller plus loin.

**« ⎯ »**

→ Le caractère ne peut pas être affiché sur l'appareil.

**Pour l'utilisation de l'App Remote :**

**APP --------** (Application)

→ La connexion n'est pas établie avec l'application.
  – Établissez à nouveau la connexion avec le iPhone.

**APP MENU** (Menu d'application)

→ Une touche ne peut pas fonctionner pendant qu'un menu du iPhone/téléphone Android est ouvert.
  – Quittez le menu du iPhone/téléphone Android.

**APP NO DEV** (Aucun périphérique avec application)

→ Le périphérique avec l'application installée n'est pas connecté.
  – Connectez le périphérique, puis établissez la connexion du iPhone.

**OPEN APP** (Ouvrez l'application)

→ L'application « App Remote » n'est pas en cours d'utilisation.
  – Démarrez l'application du iPhone.

**Lors du fonctionnement de Pandora® :**

**CANNOT SKIP**

→ Le saut des plages n'est pas permis dans Pandora®.
  – Attendez que le message publicitaire se termine.
  – Pandora® limite le nombre de sauts permis sur leur service. Attendez le début de la plage suivante ou sélectionnez une autre station dans la liste.

**CHK DEV** (Vérifiez le périphérique)

→ Pandora® ne démarre pas.
  – Démarrez l'application Pandora® et connectez-vous à votre compte.

**ERROR**

→ Vous n'avez pas réussi à laisser une appréciation.
  – Essayez de laisser une appréciation positive/négative à nouveau.

→ Vous n'avez pas réussi à utiliser la mise en signet.
  – Essayez d'utiliser la mise en signet à nouveau.

**NOT ALLOWED**

→ Il n'est pas permis de laisser une appréciation.
  – Attendez que le message publicitaire se termine.
  – Certaines fonctions, telles que la station partagée, ne permettent pas de laisser une appréciation. Attendez le début de la plage suivante ou sélectionnez une autre station dans la liste.

→ La mise en signet n'est pas permise.
  – Attendez que le message publicitaire se termine.
  – Sélectionnez une autre plage ou station, puis essayez à nouveau.

**NO STATION**

→ Votre compte Pandora® ne contient aucune station.
  – Créez la station sur votre périphérique mobile.

**OPEN APP** (Ouvrez l'application)

→ Pandora® ne démarre pas.
  – Démarrez l'application Pandora® sur le iPhone.

**PAN NO SUPRT** (Pandora® non pris en charge)

→ Le périphérique raccordé n'est pas pris en charge.
  – Pour plus de détails sur la compatibilité du périphérique, visitez notre site d'assistance.

**Lors du fonctionnement de SiriusXM :**

**CH LOCKD** (Canal verrouillé)

→ Le canal sélectionné est verrouillé par la fonction de contrôle parental.

**CH UNAVL** (Canal indisponible)

→ Le canal sélectionné n'est pas disponible.

→ Le canal actif est devenu indisponible.

**CH UNSUB** (Canal nécessitant un abonnement)

→ Vous ne disposez pas d'un abonnement pour le canal sélectionné.

→ L'abonnement au canal actif est terminé.

**CHEK ANT** (Vérifiez l'antenne)

→ L'antenne n'est pas utilisée correctement.
  – Assurez-vous que l'antenne soit raccordée et utilisée correctement.

**CHK TUNR** (Vérifiez le récepteur)

→ Le récepteur SiriusXM Voiture ne fonctionne pas correctement.
  – Déconnectez le récepteur SiriusXM Voiture, puis raccordez-le à nouveau.

**CODE ERROR**

→ Le mot de passe entré est invalide.

**MEM FAILURE** (Échec de la mémoire)

→ Cet appareil n'a pas réussi à mémoriser le canal dans la fonction de présélection.
  – Assurez-vous de sélectionner un canal approprié.

**NOSIGNAL** (Aucun signal)

→ Le service est interrompu en raison d'une interruption du signal.

**SUBSCRIPTION UPDATE - ENTER TO CONTINUE**

→ Votre abonnement a été mis à jour.
– Appuyez sur (MENU).

Si ces solutions ne permettent pas d'améliorer la situation, contactez votre détaillant Sony le plus proche.
Si vous devez faire réparer l'appareil en raison d'un problème de lecture de CD, apportez le disque utilisé au moment où le problème s'est produit.

## Support site

If you have any questions or for the latest support information on this product, please visit the web site below:

## Site d'assistance

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez consulter les toutes dernières informations techniques sur ce produit, rendez-vous sur le site Web suivant :

**http://esupport.sony.com**
**http://www.sony.com/caraudio**

# If you have any questions/problems regarding this product, try the following:

***1*** ***Read Troubleshooting in these Operating Instructions.***

***2*** ***Please contact (U.S.A. only);***

*Call* **1-800-222-7669**
*URL* **http://www.SONY.com**

http://www.sony.net/

©2012 Sony Corporation Printed in Thailand

* 4 4 4 0 3 9 0 2 1 * (1)